



ALBANIAN  
INVESTMENT  
CORPORATION



MINISTRIE E ARSIMIT DHE SPORTIT



SHERBIMI SOCIAL



AKPT  
AGJENCIA KOMBËTARE E  
PLANIFIKIMIT TË TERRITORIT



# NGRITJA E KAMPUSIT TË FËMIJËVE NË TIRANË & ZHVILLIM MULTIFUNKSIONAL

KONKURS NDËRKOMBËTAR PËR PROJEKT-IDE & NDËRTIM

AFATI I FAZËS I: **15 TETOR** (15:00 CET) • AFATI I FAZËS II:  
**JANAR** (TBC) • FINALISTËT E FAZËS I (5): **40,000€** (SECILI) •  
FITUESI I FAZËS II: EKZEKUTIMI I KONTRATËS SË PROJEKTIMIT





# ENERGJIZIMI I QYTETEVE

Zhvillimi Inovativ i Pronës Publike

Çift-Konkurse Ndërkombëtare për Projekt-Ide dhe Ndërtim

**Kampusi i Ri i Fëmijëve**  
+  
**Zhvillim Multi-funksional**

Përmbledhje e Konkursit  
Shtator 2025





# Tabela e përmbajtjes

|                                            |           |                                       |           |                                           |           |
|--------------------------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Hyrje</b>                            | <b>06</b> | 3.4.1 Rezidenciale                    | 16        | Propozimeve të Konceptit të               |           |
| 1.1 Sfondi & Konteksti                     | 06        | 3.4.2 Arsimi & Zhvillimi              | 16        | Projektimit                               |           |
| 1.2 Shtrirja e Konkursit                   | 06        | 3.4.3 Rekreacion & Mirëqenie          | 16        | 5.3 Dokumentet e Aplikimit                | 26        |
| 1.3 Manifesti                              | 07        | 3.4.4 Administrata & Mbështetja       | 16        | 5.4 Të Drejtat e Autorit                  | 27        |
| 1.4 Autoriteti Organizues                  | 08        | 3.4.5 Hapësira të përbashkëta dhe     | 17        |                                           |           |
| 1.5 Përfituesit                            | 08        | të jashtme                            |           | <b>6. Afati dhe Dorëzimet</b>             | <b>28</b> |
| <b>2. Procesi i Konkursit</b>              | <b>10</b> | 3.5 Organizimi Hapësinor              | 17        | 6.1 Të Përgjithshme                       | 28        |
| 2.1 Faza e parë: Aplikimi,                 | 10        | & Atmosfera                           |           | 6.2 Fazat                                 | 28        |
| Kualifikimi dhe Përzgjedhja                |           | 3.6 Pyetje Projektimi për             | 17        | 6.3 Dorëzimi i Fazës 1                    | 28        |
| 2.2 Faza 2: Konkursi dhe Oferta            | 10        | Konkurrentët                          |           | 6.4 Dorëzimi i Fazës 2                    | 28        |
| Financiare                                 |           | <b>4. Siti 2 - Godina e Re</b>        | <b>21</b> | 6.5 Format i dokumenteve                  | 28        |
| 2.3 Shpërblimi i ekipeve të                | 11        | <b>Mulfifunksionale</b>               |           | elektronik & shënime për                  |           |
| përzgjedhura për propozimin e              |           | 4.1 Konteksti                         | 21        | dorëzim                                   |           |
| idesë së projektimit                       |           | 4.2 Vizioni & Parimet Udhëzuese       | 21        | 6.6 Gjuha                                 | 29        |
| 2.4 Metodologjia e Punës                   | 11        | 4.3 Programi & Parametrat             | 21        | 6.7 Kalendari i Konkursit (TBD)           | 29        |
| 2.5 Kriteret e Kualifikimit                | 11        | 4.3.1 Parametrat e Përgjithshëm       | 21        | <b>7. Materialet bazë të konkursit</b>    | <b>29</b> |
| 2.6 Profilet e ekspertëve                  | 12        | 4.3.2 Kategoritë Programatike         | 21        | 7.1 Figurat dhe Vizatimet                 | 29        |
| 2.7 Roli i Artistit në Ekipin e            | 13        | 4.4 Hapësira Publike & Konsiderata    | 22        | 7.2 Lista e dokumentave të                | 29        |
| Projektimit                                |           | Projektimi                            |           | ngarkuara në GDrive:                      |           |
| 2.8 Përbërja e Jurisë së Konkursit         | 13        | 4.5 Pyetje Projektimi për             | 22        |                                           |           |
|                                            |           | Konkurrentët                          |           | <b>8. Lista e Shtojcave</b>               | <b>30</b> |
| <b>3. Siti 1 - Kampusi i ri i fëmijëve</b> | <b>14</b> | <b>5. Shërbimet e kërkuara</b>        | <b>26</b> | Shtojca 1 – Të dhëna institucionale të    | 30        |
| 3.1 Konteksti                              | 14        | 5.1 Faza 1 – Shprehja e Interesit dhe | 26        | Shtëpisë aktuale të Fëmijëve              |           |
| 3.2 Vizioni dhe Parime Udhëzuese           | 14        | Kualifikimi (Lista e shkurtër)        |           | Shtojca 2 – Kërkesat e programit nga      | 32        |
| 3.3 Siti & Kontekstit                      | 15        | 5.2 Faza 2 – Dorëzimi i               | 26        | administrata e Zyber Hallulli             |           |
| 3.4 Hapësira & Programi Funkcional         | 16        |                                       |           | Shtojca 3 – Kuadri ligjor dhe rregullator | 34        |

## 1.1 Sfondi & Konteksti

Projekti për ndërtimin e *Kompleksit të Inspektorateve dhe Kampusin e ri të Fëmijëve "Zyber Hallulli"* është pjesë e një nisme më të gjerë të Korporatës Shqiptare të Investimeve (AIC) për zhvillimin dhe administrimin e pronave shtetërore. Kjo nismë ka dy synime të qarta: nga njëra anë modernizimin e infrastrukturës publike, e nga ana tjetër, përmbushjen e nevojave të ngutshme sociale. Në njërën anë, projekti parashikon ndërtimin e një godine multifunkionale që do të mbledhë në një qendër të vetme inspektoratet kryesore të vendit, si atë të punës, të shëndetit, të sigurisë ushqimore, të mjedisit, të mbikëqyrjes teknike dhe të tregut. Ky centralizim synon të rrisë efikasitetin, transparencën dhe aksesin e qytetarëve, duke ulur burokracinë dhe rreziqet e korrupsionit. Nga ana tjetër, projekti i përgjigjet një domosdoshmërie të kahershme sociale: zëvendësimin e godinës së vjetër dhe të papërshtatshme të Shtëpisë së Fëmijës "Zyber Hallulli" me një kampus të ri që ofron dinjitet, siguri dhe kushte moderne për fëmijët **pa kujdes prindëror**.

Ky projekt po ngrihet mbi modelin e partneritetit publik-privat: partneri privat financon ndërtimin, ndërsa në këmbim merr të drejtën për të zhvilluar një pronë tjetër shtetërore, duke garantuar kështu qëndrueshmëri pa ngarkuar buxhetin e shtetit. Ky është një model që tashmë është provuar me sukses në vende si Italia, Sllovenia, Franca, Gjermania dhe Serbia, duke kombinuar reformën institucionale me investimin social në komplekse të integruara.

## 1.2 Shtrirja e Konkursit

### E Përgjithshme

Ky konkurs ndërkombëtar i arkitekturës ka në qendër dy projekte të dallueshme por të ndërlidhura, që mishërojnë ambicien e Shqipërisë për të bashkuar përgjegjësinë sociale me modernizimin urban. Edhe pse Kompleksi i Inspektorateve do të ndiqet me një procedurë të veçantë, ky dokument fokusohet tek dy tema të tjera: **Kampusi i Ri i Fëmijëve** dhe **Godina e Re e Përzier (Mixed-Use)**. Së bashku, ato përfaqësojnë një mundësi unike për të krijuar vepra arkitekturore me vlerë të lartë sociale dhe urbane, duke e forcuar Tiranën si një qytet të kujdesit, inovacionit dhe rritjes. Konkurrentët duhet të paraqesin propozime për të dyja sitet në një paketë të vetme, duke i trajtuar me të njëjtën ndjeshmëri ndaj qasjes arkitektonike dhe kontekstit.

### Siti 1 – Kampusi i Ri i Fëmijëve

Siti i parë përfshin një parcelë prej **5,220 m<sup>2</sup> në Rrugën Gramoz Pashko**, pranë Qytetit të Studentit të Tiranës dhe Parkut të Liqenit. Kjo lagje me karakteristika të qytetit-kopsht ofron një ambient më të shëndetshëm dhe më të gjelbër sesa vendndodhja aktuale e institucionit dhe krijon një kontekst ideal për një kampus që të ndihet si fshat dhe jo si strehim.

Projekti është menduar të strehojë rreth **40 fëmijë** të moshës 6–15 vjeç, të organizuar në shtëpi të vogla familjare, të mbështetura nga ambiente edukative, rekreative, shëndetësore dhe administrative. Sfidat e projektimit qëndron në krijimin e një

**mjedisi të përqendruar tek fëmijët**, i cili balancon intimitetin e jetës në shtëpi me mundësitë që ofron një kampus më i madh. Hapësirat e jashtme duhet të luajnë një rol përcaktues në projekt, duke ofruar ambiente të sigurt, të ndryshme dhe tërheqëse për lojë, sport dhe ndërveprim komunitar. Kampusi i Fëmijëve duhet gjithashtu të mishërojë parimet e gjithëpërfshirjes, aksesueshmërisë dhe qëndrueshmërisë mjedisore, duke vendosur një standard të ri për institucionet e kujdesit social në Shqipëri.

## Siti 2 – Godina e Re Multifunkionale (Mixed-Use)

Siti i dytë përfshin një pronë prej **7,110 m<sup>2</sup> në Rrugën e Elbasanit**, në afërsi të menjëhershme të Stadiumit Air Albania. Si Shtëpia e Fëmijëve “Zyber Hallulli” ashtu edhe godina ekzistuese e Inspektoratëve në këtë sit do të prishen, duke i lënë vend një zhvillimi të ri miks me dukshmëri të lartë urbane. Ky projekt pritet të kombinojë funksione të **mikpritjes, banimit, tregtisë, zyrave dhe shërbimeve**, si dhe të ofrojë parkim të mjaftueshëm nëntokësor. Edhe pse shpërndarja e saktë e përdorimeve u lihet në dorë krijimtarisë së konkurrentëve, ndërtesa duhet të synojë të bëhet një **pikë referimi bashkëkohore** që kontribuon pozitivisht në siluetën e Tiranës dhe në hapësirat e saj publike. Vëmendje e veçantë duhet t’i kushtohet marrëdhënies midis ndërtesës dhe rrethinës—si aktivizohet niveli i rrugës, si lidhet me lagjet përreth dhe si integrohen hapësira publike që u shërbejnë si komunitetit, ashtu edhe përdoruesve të ardhshëm.

## Ambicie e Përbashkët

Edhe pse dy projekte të ndryshme, të dyja ndajnë të njëjtin vizion: një model i ri përgjegjësie arkitektonike në Shqipëri, ku **infrastruktura sociale dhe zhvillimi urban ecin paralelisht**. Ky konkurs fton arkitektët të mendojnë përtej zgjidhjeve të izoluar dhe të sjellin projekte që lidhen si me shkallën e kujdesit për njeriun, ashtu edhe me shkallën metropolitane të transformimit të Tiranës.

### 1.3 Manifesti

Ky konkurs është një thirrje për të imagjinuar hapësira ku arkitektura bëhet njëkohësisht strehë dhe horizont. Në qendër të tij qëndron projekti i një Kampusi të Ri për Fëmijët, i menduar jo si institucion, por si shtëpi, një vend ku fëmijët pa kujdes prindëror rriten me dinjitet, siguri dhe ndjenjë e përkatësisë. Është një mundësi për të krijuar një komunitet të vogël shtëpish dhe hapësirash të përbashkëta, që ushqejnë intimitet e identitet, ndërkohë që hapen drejt kopshteve, lojës dhe dijes. Kampusi duhet të mishërojë parimet e përfshirjes, aksesueshmërisë dhe qëndrueshmërisë mjedisore, duke vendosur një standard të ri për kujdesin social publik në Shqipëri.

Në të njëjtën kohë, konkursi hedh sytë drejt bërthamës urbane të Tiranës, ku do të ngrihet një zhvillim i ri i përzier pranë stadiumit “Air Albania”. Ky projekt duhet të mbledhë së bashku funksione si hoteleria, puna, biznesi, shërbimet, tregtia, argëtimi, banimi dhe parkimi, duke u kthyer në një pikë referimi bashkëkohore që i shton vlerë siluetës së qytetit dhe pasuron hapësirën publike në nivelin e rrugës.

Së bashku, Kampusi i Fëmijëve dhe Godina e Re e Përzier mishërojnë ambicien e Shqipërisë për të lidhur përgjegjësinë sociale me inovacionin urban, duke treguar se arkitektura mund t'u shërbejë më të brishtëve dhe të frymëzojë qytetin në të njëjtën kohë.

#### 1.4 Autoriteti Organizues

Korporata Shqiptare e Investimeve (AIC) është autoriteti që organizon këtë konkurs, e ngarkuar nga Qeveria e Shqipërisë për të zhvilluar dhe transformuar pronat shtetërore. AIC ka për detyrë të strukturojë dhe zbatojë projekte me rëndësi strategjike, sociale dhe ekonomike, duke siguruar që pasuritë publike të kthehen në vlerë për qytetarët dhe komunitetet. Procesi i konkursit do të zhvillohet në përputhje me rregullat dhe procedurat zyrtare të përcaktuara në aktet ligjore kombëtare dhe në standardet ndërkombëtare, duke garantuar transparencë, profesionalizëm dhe besueshmëri.

Agjencia Kombëtare e Planifikimit të Territorit (AKPT) pombështet këtë proces konkursi duke përgatitur Termat e Referencës, duke siguruar përputhshmërinë me kuadrin kombëtar të planifikimit dhe duke vënë në dispozicion dokumentet dhe të dhënat teknike bazë të nevojshme për procesin e projektimit. Këto përfshijnë planvendosjen dhe kufijtë e sitit, hartat kadastrale, të dhënat e rlevimit, parametrat e planifikimit dhe gjithë informacionin tjetër teknik të nevojshëm që konkurrentët të përgatisin propozimet e tyre.

#### 1.5 Përfituesit

Përfituesit e parë dhe më të rëndësishëm për këtë konkurs janë fëmijët dhe komunitetet të Tiranës. Kampusi i ri i Fëmijëve do t'u ofrojë fëmijëve pa kujdes prindëror një mjedis ku ata mund të rriten me dinjitet, siguri dhe përkujdesje, duke ngritur standardet e shërbimit social në Shqipëri.

Në të njëjtën kohë, Godina e Re Multifunksionale do të krijojë mundësi të reja për hoteleri, biznes, tregti, shërbime dhe banim, duke sjellë përfitime për banorët, vizitorët dhe ekonominë e qytetit. Më gjerë akoma, sektori publik, komunitetet lokale dhe partnerët privatë përfitojnë gjithashtu nga ky proces: me përmirësim të infrastrukturës, rritje të cilësisë urbane dhe rigjallërim të hapësirave publike. Në këtë mënyrë, projektet mishërojnë një ambicie të përbashkët: arkitekturë që i shërben si përgjegjësisë sociale, ashtu edhe zhvillimit urban.





Figura 1. Hartë ajrore e të dy zonave të konkursit



## 2 Procesi i Konkursit

### Koncepti Arkitektonik - Konkursi i Dizajnit dhe Ndërtimit

Ky konkurs ndërkombëtar për projekt-ide arkitektonike zhvillohet si pjesë e përzgjedhjes së partnerit privat që do të marrë përsipër ndërtimin e projektit. Qëllimi është të zgjidhet propozimi më i mirë arkitektonik, që më pas do të shkojë drejt zbatimit faktik. Procesi i konkurrit është i ndarë në **dy faza** të përshkruara në këtë dokument dhe në udhëzimet e posaçme për aplikantët – Dokumentet e Kualifikimit. Kërkesat për propozimet e projekt-ideve arkitektonike detajohen më poshtë.

#### 2.1 Faza I : Letra e Aplikimit, Përshtatshmëria dhe Kualifikimi

Kjo është një procedurë konkurrimi ndërkombëtare dhe e hapur, për koncept-ide arkitektonike dhe oferta financiare, e organizuar në **dy faza**. Në **Fazën 1** (Parakualifikimi), kandidatët duhet të paraqesin **përbërjen e ekipit të tyre, kualifikimet, metodologjinë e punës** dhe një **deklaratë vizioni** për sitet, duke përfshirë një përmbledhje të **koncepteve** paraprake. Dorëzimet duhet të përfshijnë një **Letër Aplikimi** dhe të gjithë dokumentacionin e kërkuar në Dokumentet e Konkursit.

Autoriteti Organizues do të shqyrtojë dokumentacionin e paraqitur, duke përfshirë propozimet paraprake të koncepteve arkitektonike. Komiteti i Vlerësimit do të vlerësojë kandidatët në bazë të kriterëve të kualifikimit, përbërjes së ekipit, përvojës së mëparshme, metodologjisë, deklaratës së vizionit dhe koncepteve paraprake. Në fund të kësaj faze, **pesë** (5) ekipet më të mira do të zgjidhen për të vazhduar në Fazën 2.

Konceptet paraprake do të vlerësohen sipas kriterëve të mëposhtme:

#### Vlerësim me Pikë (100 pikë gjithsej):

- **Kreativiteti dhe integrimi artistik (50 pikë):** origjinaliteti i konceptit dhe integrimi efektiv i elementeve artistike.
- **Koherenca e konceptit (20 pikë):** konsistenca logjike, organizimi dhe qartësia, duke siguruar marrëdhënie harmonike mes elementeve për një tërësi të unifikuar.
- **Përputhja me objektivat e konkursit dhe kërkesat e projektimit (20 pikë):** reagimi ndaj qëllimeve të konkursit, pyetjeve kryesore dhe programit hapësinor.
- **Ndjeshmëria ndaj kontekstit (10 pikë):** përgjigja e përshtatshme ndaj vendndodhjes së siteve, rëndësisë kulturore dhe kontekstit mjedisor.

#### 2.2 Faza 2: Konkursi dhe Oferta Financiare

Në **Fazën II**, ekipet e përzgjedhura do të dorëzojnë koncept-ide të detajuara arkitektonike. **Juria Ndërkombëtare** do t'i shqyrtojë dhe do t'i rendisë këto propozime bazuar në kriteret e vlerësimit të Fazës II. Pas përfundimit të vlerësimit të koncepteve, ofertat financiare të tre kandidatëve të parë do të hapen, për të përzgjedhur projektin që ofron vlerën më të favorshme për Autoritetin Organizues. Udhëzimet e detajuara për këtë fazë do të jepen në **Ftesën për Propozim** që do të dërgohet nga Autoriteti Organizues.

Propozimet e koncept-ideve arkitektonike do të vlerësohen sipas këtyre kriterëve:

- **Krijimtaria (30 pikë):** Koncepti duhet të tregojë një qasje kreative dhe inovative, duke siguruar që projekti të përmbushë funksionet e kërkuara dhe të harmonizohet me kontekstin ekzistues.
- **Përmbushja e Programit Funksional (30 pikë):** Koncept-idea duhet të përputhet me Programin e përshkruar në Terma, duke i përmbushur të gjitha kërkesat. Duhet të integrojë konsideratat hapësinore, funksionale, të qëndrueshmërisë dhe ato teknologjike, duke paraqitur një strategji zbatimi të arritshme brenda kufizimeve rregullatore dhe mjedisore.
- **Fizibiliteti (20 pikë):** Propozimi duhet të jetë teknikisht i realizueshëm, me kosto-efikasitet dhe të ofrojë mundësi për gjenerim të ardhurash dhe vetë-qëndrueshmëri në afat të gjatë.
- **Aksesi dhe Lidhjet (20 pikë):** Koncept-idea duhet të krijojë një skemë të qartë hyrjesh dhe qarkullimi, duke siguruar lidhje të pandërprera mes zonave kryesore të qytetit dhe duke mundësuar lëvizje efikase gjatë eventeve të mëdha, pa ndërprerë rrjedhën e trafikut urban.

### 2.3 Shpërblimi i ekipeve të përzgjedhura për propozimin e idesë së projektimit

Secili ekip i përzgjedhur do të shpërblehet në shumën prej **40,000 EURO** për dorëzimin e propozimit të plotë të koncept idesë. Ekipi fitues do të fitojë kontratën për realizimin e projektit (pas negociatave dypalëshe) dhe do të zbresë shumën e shpërblimit për dorëzimin e koncept idesë (**40,000 EURO**) nga tarifa për realizimin e projektit të zbatimit.

### 2.4 Metodologjia e Punës

**Ekipet e Profesionistëve Vendas dhe të Huaj.** Autoriteti Organizues inkurajon bashkëpunimin midis profesionistëve vendorë dhe atyre ndërkombëtarë. Një bashkëpunim i tillë rrit cilësinë, thellësinë dhe vlerën e propozimeve, duke nxitur një proces bashkë-krijues që përfshin si projektuesit ashtu edhe komunitetin lokal në një ushtrim zhvillimi ndërveprues.

Ekipet ndërkombëtare inkurajohen të bashkëpunojnë me partnerë vendas, dhe ekipet vendore po ashtu inkurajohen të krijojnë aleanca me partnerë ndërkombëtarë. Edhe pse ky nuk është një kriter formal përzgjedhjeje, partneritete të tilla konsiderohen shumë të dobishme, pasi mund të ndihmojnë në krijimin e vizioneve më koherente, të kontekstualizuara dhe të përmirësojnë zbatueshmërinë e projektit. Ekipet që përqafojnë këtë qasje bashkëpunuese mund të forcojnë pozicionin e tyre dhe të rrisin gjasat për t'u përzgjedhur si finalistë ose fitues.

### 2.5 Kriteret e Kualifikimit

Të gjithë aplikantët duhet të plotësojnë kriteret e kualifikimit të përcaktuara në **Dokumentin e Kualifikimit**. Ekipi i projektimit duhet të përbëhet nga profesionistë me përvojë të mëparshme përkatëse në fushat e tyre, dhe:

- Të jenë të regjistruar ose të njohur nga një organ akreditimi zyrtar në vendin e tyre të praktikës; ose
- Nëse nuk ekziston një sistem i tillë regjistrimi, të jenë anëtarë të një institucioni profesional të njohur në vendin e tyre të praktikës.

Çdo ekip që merr pjesë në këtë procedurë duhet të përfshijë minimalisht: një **Arkitekt Kryesor, Arkitekt Projektues, Arkitekt Peizazhi, Projektues Urban, Artist, Inxhinier Konstruktore dhe Preventivues I kostove ndërtimore.**

Të gjithë aplikantët dhe anëtarët e ekipeve duhet të identifikohen qartë dhe të deklarojnë vlefshmërinë e regjistrimit, njohjes ose anëtarësisë së tyre profesionale në **Deklaratën e Përbërjes së Ekipit.**

## 2.6 Profilet e ekspertëve

### Kryearkitekt

- Të paktën 10 vite përvojë profesionale
- Licencat përkatëse të kërkuara: kategoria 2.b-1 (për arkitektët vendas) ose licenca të barasvlershme nga vendi i ushtrimit të profesionit (për arkitektët e huaj).
- Të paktën një përvojë përkatëse projektimi/zbatimi në një projekt të një shkalle ose kompleksiteti të ngjashëm (specifikuar në CV).

### Arkitekt Projektues

- Të paktën 5 vite përvojë profesionale.
- Të paktën një përvojë përkatëse projektimi në një projekt të një shkalle ose kompleksiteti të ngjashëm (specifikuar në CV)

### Projektues Urban

- Të paktën 5 vite përvojë profesionale.
- Licencat përkatëse të kërkuara: kategoria 1.c (për urbanistët vendas) ose licenca të barasvlershme nga vendi i ushtrimit të profesionit (për të huaj).
- Të paktën një përvojë përkatëse projektimi në një projekt të një shkalle ose kompleksiteti të ngjashëm (specifikuar në CV).

### Arkitekt Peizazhi

- Licencat përkatëse të kërkuara: kategoria 2.d (për urbanistët vendas) ose licenca të barasvlershme nga vendi i ushtrimit të profesionit (për të huaj).
- Të paktën një përvojë përkatëse projektimi në një projekt të një shkalle ose kompleksiteti të ngjashëm (specifikuar në CV)

### Artist

- Përvojë e dëshmuar në instalacione artistike dhe/ose ndërhyrje në hapësira publike (kërkohet portofolio).
- Aftësi për të kontribuar në mënyrë aktive në fazën e konceptit të projektimit arkitektonik, duke nxitur bashkëpunimin me arkitektët për të krijuar hapësira që frymëzojnë emocion, identitet dhe mjedise pozitive jetese

### Inxhinier i Strukturave

- Të paktën 10 vite përvojë profesionale.
- Licencat përkatëse të kërkuara: kategoria 3.b.2 ose 3.c.1 (për inxhinierët vendas) ose licenca të barasvlershme nga vendi i ushtrimit të profesionit (për të huaj).
- Të paktën një përvojë përkatëse projektimi në një projekt të një shkalle ose kompleksiteti të ngjashëm (specifikuar në CV).

### Preventivues I Kostove të Ndërtimit

- Minimumi 5 vite eksperience profesionale.
- Të paktën një përvojë pune në një projekt me shkallë ose kompleksitet të ngjashëm (të specifikuar në CV).

## 2.7 Roli i Artistit në Ekipin e Projektimit

Përfshirja e një artisti në ekipin e projektimit nuk synon thjesht shtimin e veprave të artit publik brenda siteve të projektit, edhe pse kontribute të tilla janë të mirëpritura dhe të inkurajuara. Përkundrazi, pasqyron bindjen se artistët sjellin një këndvështrim të veçantë dhe të vlefshëm **në fazën e konceptimit të projektimit arkitektonik**, duke pasuruar procesin krijues që në fillim.

Duke bashkëpunuar ngushtë me arkitektët, artistët mund të ndihmojnë në formësimin e propozimeve që nuk janë vetëm funksionale, por edhe **emocionale e frymëzuese**, duke krijuar ndërtesa dhe hapësira që gjenerojnë përvoja domethënëse dhe nxisin mënyra pozitive jetese. Ndërveprimi mes arkitektit dhe artistit pritet të ndezë ide të reja, të testojë kufijtë dhe të kultivojë projekte që shkojnë përtej zgjidhjeve teknike, duke angazhuar imagjinatën, bukurinë dhe rezonancën emocionale.

Në të njëjtën kohë, konkursi promovon **artin në hapësirën publike** si një mjet të rëndësishëm kulturor dhe edukativ. Veprat fizike të artit, të integruara në kampus dhe në zhvillimin me përdorim të përzier, mund të kontribuojnë në kultivimin e shijes publike për artin dhe bukurinë, si dhe të forcojnë vlerën kulturore të mjedisit të ndërtuar. Megjithatë, kontributi i artistit në këtë konkurs konceptohet si më i gjerë se kaq: **një partneritet krijues**

**që mbështet projektimin e vendeve që i përkasin thellësisht përdoruesve të tyre, duke pasuruar njëkohësisht peizazhin kulturor dhe urban të Tiranës.**

## 2.8 Përbërja e Jurisë së Konkursit

Juria e Konkursit do të përbëhet nga **shtatë deri në nëntë (7–9) profesionistë me përvojë**, të përzgjedhur nga fusha përkatëse. Ajo do të përfshijë si ekspertë ndërkombëtarë dhe vendorë të projektimit, ashtu edhe përfaqësues të institucioneve publike partnere përkatëse.

Të gjithë anëtarët e jurisë do të veprojnë në mënyrë **të pavarur dhe të paanshme**, dhe nuk mund të marrin pjesë ose të jenë të lidhur me asnjë ekip konkurrues. Vendimet e Jurisë do të jenë **përfundimtare dhe të detyrueshme**.



### SITI I KONKURSIT 1 - KAMPUSI I RI I FËMIJËVE

#### 3.1 Konteksti

Ky konkurs kërkon propozime arkitekturore për një **Kampus të ri të Fëmijëve** (jetimore), që do të zhvillohet në një parcelë prej **5,300 m<sup>2</sup>**. Kampusi do të strehojë 40 fëmijë të moshës **6–15 vjeç** pa kujdes prindëror.

Ambicia është të projektohet një vend që balancon intimitetin e një shtëpie me mundësitë e një kampusi mësimor: një komunitet ku fëmijët mund të rriten, të luajnë, të shërohen dhe të ndjejnë përkatësi. Kjo projekt-detyrë frymëzohet nga praktikatat më të mira ndërkombëtare si **Fshatrat e Fëmijëve SOS**.

Sfida qëndron në kombinimin e **shkallës familjare** me **funksionalitetin institucional**, duke garantuar dinjitet, qëndrueshmëri dhe shpresë për banorët e rinj.

Shtëpia aktuale e fëmijëve ndodhet në një rrugë kryesore të ngarkuar në Tiranë, në një ndërtesë shumëkatëshe ku funksionet administrative dhe ato rezidenciale janë të kombinuara në një strukturë të vetme vertikale. Karakteri i saj institucional dominon jetën e përditshme, duke kufizuar ndjesinë e komoditetit dhe përkatësisë. Autoritetet, së bashku me drejtuesit e institucionit, parashikojnë një transformim: nga modeli institucional në një **kampus me shtëpi familjare**, ku fëmijët mund të rriten në njësi më të vogla e më intime që nxisin kujdes, identitet dhe përkatësi.

Në të njëjtën kohë, modeli i kampusit do të ofrojë pasurinë e hapësirave komunitare të përbashkëta, zonave rekreative dhe ambienteve mbështetëse që nxisin ndërveprim dhe zhvillim. Shërbimet arsimore do të vazhdojnë të ofrohen në shkollat e komunitetit përreth, ndërsa siti i ri, i vendosur në një lagje me karakter kopsht-qyteti, pranë Qytetit të Studentëve dhe Parkut të Liqenit, ofron një mjedis më të shëndetshëm, më të gjelbër dhe më frymëzues.

#### 3.2 Vizioni dhe Parime Udhëzuese

Projekti duhet të sigurojë:

- **Një komunitet banimi, jo një institucion:** një rrjetshtëpish në shkallë të vogël të grupuara rreth hapësirave të përbashkëta, të projektuara me gjithëpërfshirje dhe aksesueshmëri të plotë.
- **Përkatësi & identitet:** fëmijët duhet të ndihen në shtëpi, jo në një strehë.
- **Zhvillim gjithëpërfshirës:** një ekuilibër mes edukimit, rekreacionit, shëndetit dhe aktiviteteve kulturore.
- **Siguri me qasje të hapur:** të sigurt, por jo izolues; të lidhura me natyrën dhe komunitetin.
- **Qëndrueshmëri mjedisore:** dritë natyrore, ventilim pasiv, energji të rinovueshme, ngrohje qendrore, materiale të qëndrueshme por të ngrohta, dhe hapësira të gjelbra bujare.
- **Fleksibilitet:** hapësira të adaptueshme për të shërbyer nevojave të ndryshme me kalimin e kohës.
- Projekti duhet të përputhet me standardet kombëtare për institucionet rezidenciale të kujdesit për fëmijë, përfshirë VKM nr. 659/2005, Udhëzimin nr. 631/2022 dhe Udhëzimin nr. 830/2008.

### 3.3 Siti & Konteksti

- **Sipërfaqja totale e parcelës:** 5,220 m<sup>2</sup> Sipërfaqja e rekomanduar e ndërtimit: rreth 3,500–4,000 m<sup>2</sup>
- **Sipërfaqja e hapur/peizazhit:** rreth 1,300–1,800 m<sup>2</sup> (kopshte, kënde lojërash, fusha sportive, qarkullim)
- **Peizazhi:** Pjesë integrale e projektit — jeta në natyrë, sporti, kopshtaria dhe loja janë elementë qendrorë të projektit.

### Aksesi & Qarkullimi

- Siti mund të aksesohet nga dy rrugë: Gramoz Pashko dhe Fuat Toptani.
- Akses këmbësor duhet të sigurohet nga të dyja rrugët.
- Akses kryesor automobilistik (stafi, shërbimet, emergjencat) duhet të jetë nga rruga Gramoz Pashko, ndërsa rruga Fuat Toptani duhet të shërbejë kryesisht si hyrje këmbësore dhe hyrje për emergjenca.
- Parkimi i makinave duhet të kufizohet vetëm për stafin dhe mjetet e shërbimit, i vendosur nëntokë për të liruar sipërfaqen e tokës për fëmijët dhe përdorimet në natyrë.

### Topografia & Nivelet

- Ekziston një ndryshim i dukshëm niveli prej gati një kati midis dy hyrjeve.
- Ky ndryshim duhet **shfrytëzuar në mënyrë kreative** për të akomoduar funksionet e shërbimit dhe qarkullimin, duke lejuar që kati përdhes përballë rrugës Fuat Toptanitë mbetet i hapur dhe i dedikuar aktiviteteve në natyrë.

### Strukturat Ekzistuese & Kufijtë

- Disa vila të vjetëruara, të përdorura më parë nga diplomatët e Gjermanisë Lindore deri në vitet 1990, ndodhen brenda sitit. Ato janë të degraduara dhe të destinuara për prishje.
- Një vilë, në gjendje të mirë falë rinovimit, është e banuar nga një familje shqiptare e sistemuar nga qeveria e mëparshme. Akses i saj aktual kalon përmes sitit të projektit. Duhet të sigurohet një hyrje e re e pavarur nga rruga Gramoz Pashko, së bashku me një kufi të qartë për ta ndarë fizikisht dhe vizualisht këtë banesë private nga kampusi.

### Rrethinat

- Zona kufizohet nga shtëpi familjare njëkatëshe me kopshte, të ndërtuara në fillim të viteve 1990 në mënyrë informale.
- Disa godina banimi shumëkatëshe gjithashtu shohin nga kjo zonë, njëra prej tyre në afërsi të ngushtë
- Është thelbësore të projektohet një **perimetër i fortë dhe i qartë** midis kampusit dhe këtyre strukturave ngjitur, duke përfshirë **mbjellje të dendura dhe pemë me kurora të mëdha**, për të ofruar hije, privatësi dhe një ndjesi tërheqjeje brenda kampusit.

### 3.4 Hapësira & Programi FunkSIONAL

#### 3.4.1 Rezidenciale (≈ 40% e sipërfaqes së ndërtuar | ~1,500–1,900 m<sup>2</sup>)

- **Shtëpi Familjare/ Njësi (6 njësi, që akomodojnë 6–8 fëmijë secila. Njëra prej tyre me ambiente të veçanta)**
  - 6 njësi × 240–300 m<sup>2</sup> secila = **1,400–1,800 m<sup>2</sup>**
  - Çdo njësi duhet të përfshijë:
    - 3–4 dhoma gjumi me zona studimi të integruara dhe pajisje studimi, duke përfshirë banjo (2–3 fëmijë për dhomë).
    - 1 dhomë për kujdestarë me banjo (2 kujdestarë për dhomë).
    - Hapësirë e përbashkët ndenjeje me ngrënie dhe kënd gatimi (përfshirë ambiente gatimi dhe magazinimi).
    - Kënd/zonë loje (mundësisht e lidhur me dhomën e ndenjes).
    - Tualet i përbashkët, lavanderi dhe hapësirë magazinimi.
    - **Ballkone/ tarraca të sigurta** (dritare dhe hapje të sigurta).
- **Shtëpi për Vizitorë** (e pavarur, por ngjitur): ~100 m<sup>2</sup>

#### 3.4.2 Arsimi & Zhvillimi (≈ 25% | ~900–1,100 m<sup>2</sup>)

- **Bibliotekë & Salla Studimi** (përfshirë kompjuterë): ~200 m<sup>2</sup>
- **Punëtori** (art, muzikë, zanate, laborator digjital): ~300 m<sup>2</sup>
- **Sallë Teatri/Kinemaje** (mbledhje, teatër, kinema): ~400 m<sup>2</sup>

#### 3.4.3 Rekreacion & Mirëqenie (≈ 15% | ~900–1,100 m<sup>2</sup> + peizazhi)

- **Sallë Ceremoniale e Ngrënies / Sallë MultifunkSIONALE & Kuzhinë Qendrore & Magazinim**
  - Në shërbim kryesisht të dielave, festave, ditëve të kremtimeve dhe pritjeve: 500 m<sup>2</sup>.
  - Depo të dedikuara ushqimore dhe dhomë frigoriferike për ruajtjen e sigurt të furnizimeve, të lidhura drejtpërdrejt me kuzhinën.
- **Sallë Rekreative e Brendshme / Palestër / Sporte:** ~350 m<sup>2</sup>
- **Qendër Shëndeti & Këshillimi** (zyrë infermiereje, dhoma terapie, psikolog): ~200 m.
- **Hapësira të Jashtme:** 1,000–1,200 m<sup>2</sup> (kopshte, kënde lojërash, fusha sportive, qarkullime)

#### 3.3.4 Administrata & Mbështetja (≈ 10% | ~500–600 m<sup>2</sup>)

- **Zyra e Drejtorit (drejtor, asistent, sallë takimesh):** ~75 m<sup>2</sup>
- **Sallë takimesh:** ~50 m<sup>2</sup>
- **Financa:** ~20 m<sup>2</sup>
- **Arkiva:** ~20 m<sup>2</sup>
- **Shefat e sektorëve (2 me zyra të dedikuara):** ~30 m<sup>2</sup>
- **Receptsi & Zona e Vizitorëve (me tualete të posaçme):** ~100 m<sup>2</sup>
- **Punonjësit socialë (2 me zyra të dedikuara):** ~40 m<sup>2</sup>
- **Zyra e Krye-Kujdestarit dhe hapësirë takimesh:** ~40 m<sup>2</sup>
- **Hapësirë e Përbashkët për Kujdestarët:** ~50 m<sup>2</sup>
- **Depo, lavanderi qendrore, ambiente pastrimi & mirëmbajtje:** ~150 m<sup>2</sup>
- **Hapësirë për Roje / Personel Sigurie:** ~15 m<sup>2</sup>

### 3.4.5 Hapësira të përbashkëta dhe të jashtme (≈ 10% | ~500–600 m<sup>2</sup> + ekuilibër i sitit)

- Shesh qendror / hapësirë grumbullimi komunitar
- Kopshte & parcela të vogla bujqësore (për terapi dhe prodhim ushqimi)
- Shtigje natyrore / shëtitore me hije
- Parkim & akses shërbimi (i kufizuar, diskret, nëntokësor)

### 3.5 Organizimi Hapësinor & Atmosfera

- **Shtëpitë rezidenciale të grupuara** duhet të krijojnë lagje, duke shmangur konviktet në stil korridori.
- **Një zemër qendrore** (shesh, sallë multifunkionale/teatër, bibliotekë) duhet të shërbejë si nyje sociale dhe kulturore, duke nxitur ndërveprimin.
- **Hapësirat e të nxënësve dhe rekreacionit** duhet të jenë të hapura dhe të aksesueshme, por jo imponuese, duke u mundësuar fëmijëve të lëvizin lirshëm mes studimit dhe lojës.
- **Hapësirat e jashtme:** duhet të projektohen si mjedise të sigurta, tërheqëse dhe të larmishme që nxisin lojën, sportin dhe eksplorimin. Ato duhet të përfshijnë ndriçim të kontrolluar, miqësor për fëmijët, duke siguruar mungesën e qosheve të errëta apo të pasigurta.
- **Shkalla dhe përmasat:** të gjitha hapësirat duhet të jenë miqësore për fëmijët, me vëmendje të veçantë për dukshmërinë, komoditetin dhe krijimin e një ndjenje përkatësie.
- **Sistemet e sigurisë:** projekti duhet të integrojë sisteme të certifikuara kundër zjarrit, shkallë emergjence të aksesueshme dhe rrugë evakuimi të sigurta.

### 3.6 Pyetje Projektimi për Konkurrentët

Konkurrentët ftohen të reflektojnë mbi pyetjet udhëzuese të mëposhtme në propozimet e tyre për Kampusin e Ri të Fëmijëve:

- Si mund të projektohet kampusi **i fokusuar te fëmijët**, duke u ndjerë si një shtëpi dhe jo si një institucion, dhe duke mbështetur ndjenjën e përkatësisë, identitetit dhe dinjitetit për banorët e tij?
- Si mund të **organizohet hapësira** e kampusit në mënyrë të qartë, logjike, të sigurt dhe frymëzuese, duke u mundësuar fëmijëve të lëvizin lirshëm mes hapësirave të banimit, mësimi dhe lojës?
- Si mund të integrohet **peizazhi** si pjesë qendrore e jetës së përditshme, duke ofruar kopshte bujare, kënde lojërash, fusha sportive dhe hapësira mësimore në natyrë?
- Si mund mundet **shprehia arkitektonike** të komunikojë dinjitet, ngrohtësi dhe ndjeshmëri si ndaj kontekstit kulturor, ashtu edhe ndaj përvojave të përditshme të fëmijëve?
- Si mund të garantojë projekti **prakticitet dhe qëndrueshmëri**, duke shfrytëzuar dritën dhe ventilimin natyral, materiale të qëndrueshme, metoda ndërtimi me kosto efektive dhe sisteme me efikasitet energjie?
- Si mund të mishërojë projekti **inovacionin**, duke kombinuar krijimtarinë me realizmin për të ofruar një model kampusi që frymëzon, edukon dhe kujdeset për fëmijët?
- Si mund të shfrytëzohet në mënyrë të mirëmeneduar **ndryshimi i niveleve të sitit dhe konteksti i lagjes** pranë Kampusit të Studentëve dhe Parkut të Liqenit, duke i kthyer këto kushte në mundësi?





Figura 2. Hartë ajrore  
e zonës së konkursit 1

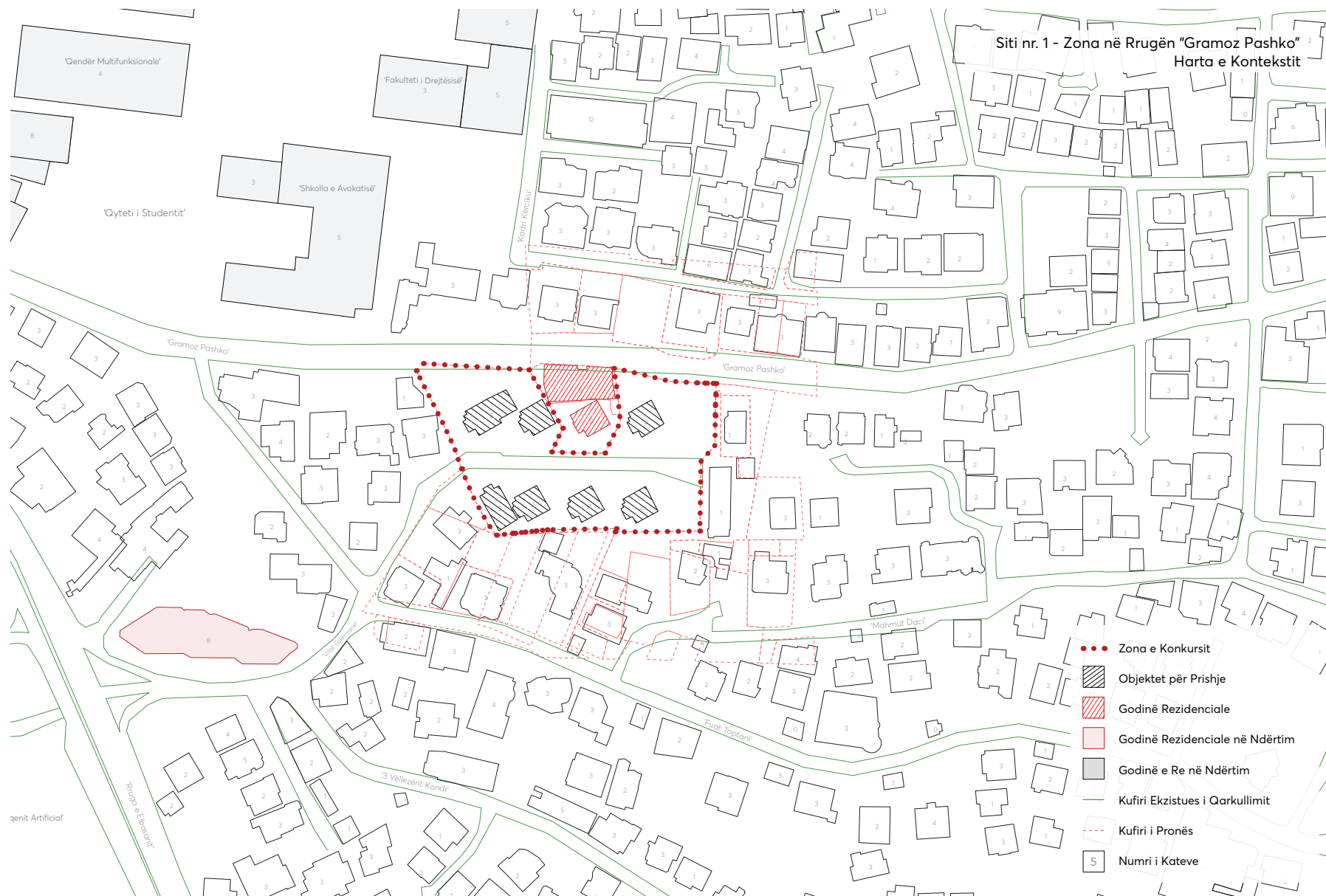


Figura 3. Harta e kontekstit  
për zonën e konkursit 1



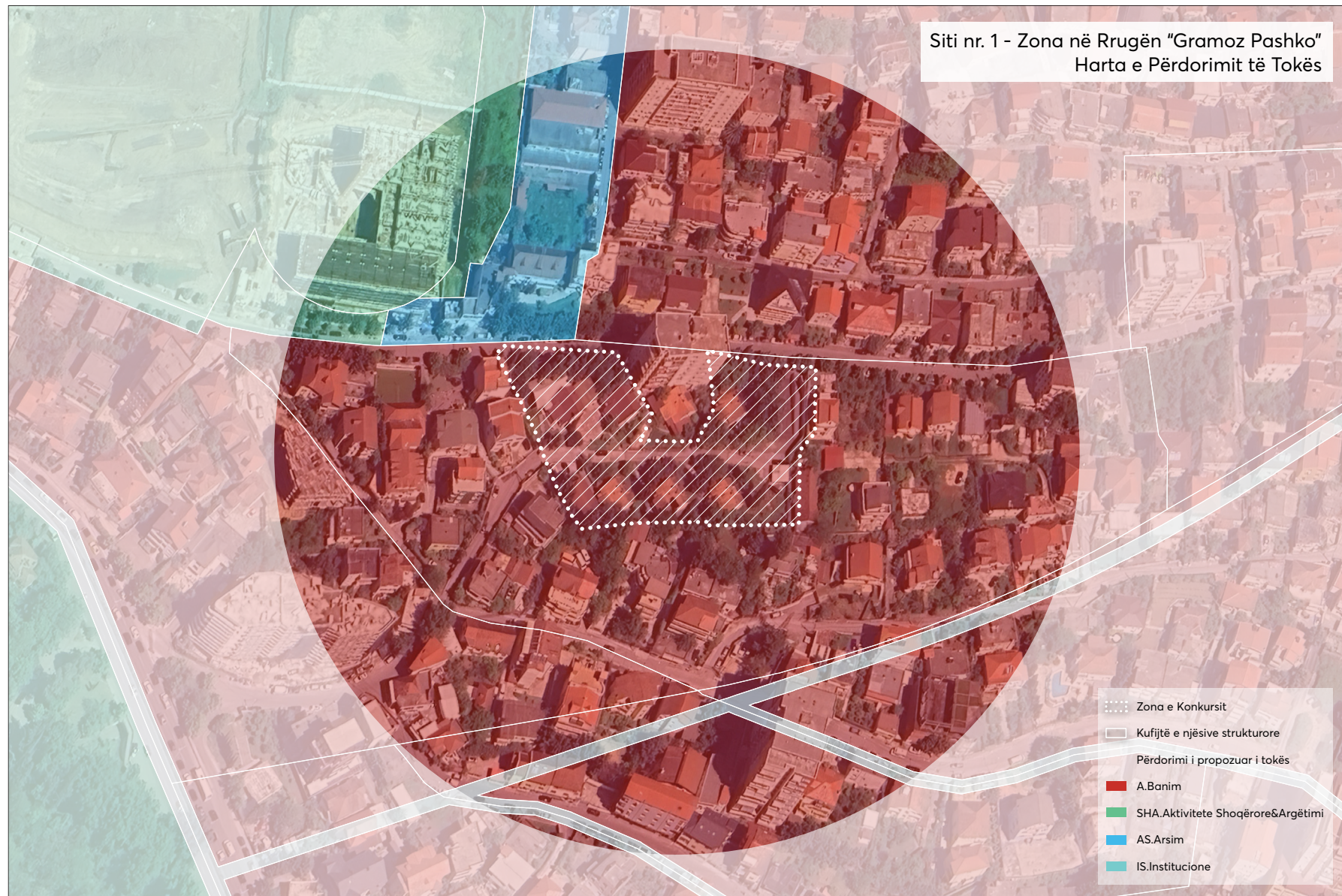


Figura 4. Harta e përdorimit të tokës për zonën e konkursit 1

## SITI I KONKURSIT 2 – NDËRTESE ME PËRDORIM MULTI-FUNKSIONAL

### 4.1 Konteksti

Siti 2 do të jetë një pronë prej **7,110 m<sup>2</sup> në Rugën e Elbasanit**, pranë Stadiumit Air Albania. Shtëpia e Fëmijëve “Zyber Hallulli” ekzistuese dhe godina e Inspektorateve do të prishen për t'i hapur vend zhvillimit të ri. Siti ndodhet përballë disa **fakulteteve universitare** dhe është në distancë të afërt në këmbë nga **Kampusi i Studentëve**, një zonë e mbushur me adresa studentore dhe me rrjedhë të përditshme të të rinjve. Kjo prani e jetës studentore duhet parë si një **mundësi kontekstuale**, një sfond dinamik që mund të frymëzojë ide projektimi mbi fleksibilitetin, përballueshmërinë, aktivitetin publik dhe gjallërinë urbane, pa e kufizuar programin në një tipologji të vetme.

### 4.2 Vizioni & Parimet Udhëzuese

Ndërtesa e Re me Përdorim të Përzier duhet të konceptohet si një **pikë referimi urbane bashkëkohore** që kombinon **mikpritjen, hapësirat e punës dhe biznesit, shërbimet, tregtinë dhe banimin** në një mënyrë të balancuar dhe të integruar. Projekti duhet të funksionojë njëkohësisht në dy shkallë: si një **pikë referimi metropolitane**, që kontribuon në horizontin e Tiranës, dhe si një **katalizator lagjeje**, që pasuron jetën e përditshme të banorëve, studentëve dhe vizitorëve përreth.

Konkurrentët ftohen të konsiderojnë sitin jo si një parcelë të izoluar, por si pjesë e një **tërësie më të gjerë urbane**. Disa zhvillime ngjitur, të ndërtuara mbi 15 vite më parë, mungojnë në cilësi arkitektonike dhe nuk kanë kontribuar pozitivisht në

hapësirën publike. Prandaj, propozimet duhet të përfshijnë **strategji që përmirësojnë cilësinë publike të fasadave fqinje dhe të peizazhit rrugor më të gjerë**.

### 4.3 Programi & Parametrat

Ndërtesa duhet të konceptohet si një **“kornizë” fleksibël** që mundëson skenarë të shumtë dhe përshtatshmëri në të ardhmen, në vend të një programi të ngurtë dhe të paracaktuar hapësirash.

#### 4.3.1 Parametrat e Përgjithshëm

- Sipërfaqja e sitit: 7,110 m<sup>2</sup>
- Shfrytëzimi maksimal i sitit: 50%
- Gjurmë ndërtimi e preferuar:  $\leq 700 \text{ m}^2$  për volum (lejohen gjurmë të shumta nëse justifikohen konceptualisht)
- Katet nëntokësore maksimale: 5
- Përshkueshmëria: të paktën 30% e sipërfaqes së sitit duhet të mbetet e përshkueshme (pa parkim nëntokësor direkt poshtë), për të lejuar rritjen natyrale të pemëve dhe gjelbërimit
- Sipërfaqja bruto ndërtimore maksimale mbi tokë (GFA): 60,000 m<sup>2</sup>
- Sipërfaqja bruto ndërtimore nëntokësore: sipas nevojës për parkim, dhoma teknike dhe shërbime, duke respektuar rregullin e përshkueshmërisë

#### 4.3.2 Kategoritë Programatike

- **Mikpritja:** hotele, apartamente të shërbyera ose ambiente për qëndrime afatshkurtra që forcojnë rolin e Tiranës si destinacion ndërkombëtar.



- **Hapësira Pune & Biznesi:** zyra, ambiente bashkëpunuese (co-working) dhe hapësira fleksibël biznesi.
- **Shërbime:** programe mirëqenieje, edukative, kulturore ose komunitare.
- **Tregti & Rekreacion:** dyqane, kafene, restorante dhe ambiente kulturore në nivelin përdhes dhe podium që gjallërojnë rrugën dhe hapësirën publike.
- **Banesa:** njësi rezidenciale të integruara për të siguruar diversitet dhe gjallëri. Konkurrentët ftohen të marrin frymëzim nga prania studentore në lagjen e gjerë për të imagjinuar tipologji fleksibël dhe të përballueshme, pa e kufizuar rolin e ndërtesës vetëm në banim studentor.
- **Parkim & Shërbime Mbështetëse:** parkim nëntokësor dhe ambiente teknike, me kapacitet proporcional ndaj programit duke ruajtur një nivel përdhes të përshkueshëm dhe të orientuar nga publiku.

#### 4.4 Hapësira Publike & Konsiderata Projektimi

Projekti duhet të shërbejë si **katalizator i jetës publike**, duke adresuar lagjen përreth, e cila aktualisht është e dendur, përballë rrugëve të ngarkuara dhe me mungesë të hapësirave të bollshme. Konkurrentët pritët të:

- Krijojnë **hapësira publike dhe sheshe tërheqëse** në katin përdhe.
- Prezantojnë **shtigje të gjera këmbësorësh, korridore të hijëzuara dhe lidhje të shkurtra** që e lidhin sitin me mjedisin përreth.

- Përmirësojnë **përshkueshmërinë e bllokut** dhe të mbështesin jetën e përditshme komunitare.
- Propozojnë **strategji riparimi urban** që rrisin cilësinë arkitektonike të zhvillimeve ngjitur.
- Balancojnë **spikatijen vizuale si pikë referimi** në shkallë metropolitane me **përgjegjësinë ndaj kontekstit**, duke siguruar hapësira publike në shkallë njerëzore dhe mikpritëse.

#### 4.5 Pyetje Projektimi për Konkurrentët

Konkurrentët ftohen të reflektojnë mbi pyetjet udhëzuese të mëposhtme në propozimet e tyre për Siti 2:

- Si mund ndërtesa e re të kombinojë **mikpritjen, biznesin, shërbimet, tregtinë dhe banimin** në një mënyrë që është e balancuar dhe e përgatitur për të ardhmen?
- Si mund të marrë projekti **frymëzim nga prania e jetës studentore në zonë**, duke krijuar hapësira urbane fleksibël dhe të gjalla pa u kufizuar në një tipologji të vetme përdorimi?
- Si mund të bëhet zhvillimi **një pikë referimi për horizontin e Tiranës**, ndërsa në të njëjtën kohë të lidhet me ndjeshmëri me fqinjët e tij të afërt?
- Si mund të përmirësojnë **strategjitë e projektimit cilësinë publike të ndërtesave dhe fasadave ngjitur**, duke ngritur vlerën e një zone me zhvillime të vjetra e me pak cilësi arkitektonike?
- Si mund të **hapë projekti sitin ndaj lagjes**, duke krijuar hapësira publike bujare, shtigje këmbësorësh me hije dhe lidhje të reja që përmirësojnë jetën komunitare?
- Si mund të integrohen qëndrueshmëria, rezilienca dhe inovacioni për të siguruar që ndërtesa t'i shërbejë si brezit aktual ashtu edhe brezave të ardhshëm?





Figura 5. Hartë ajrore  
e zonës së konkursit 2

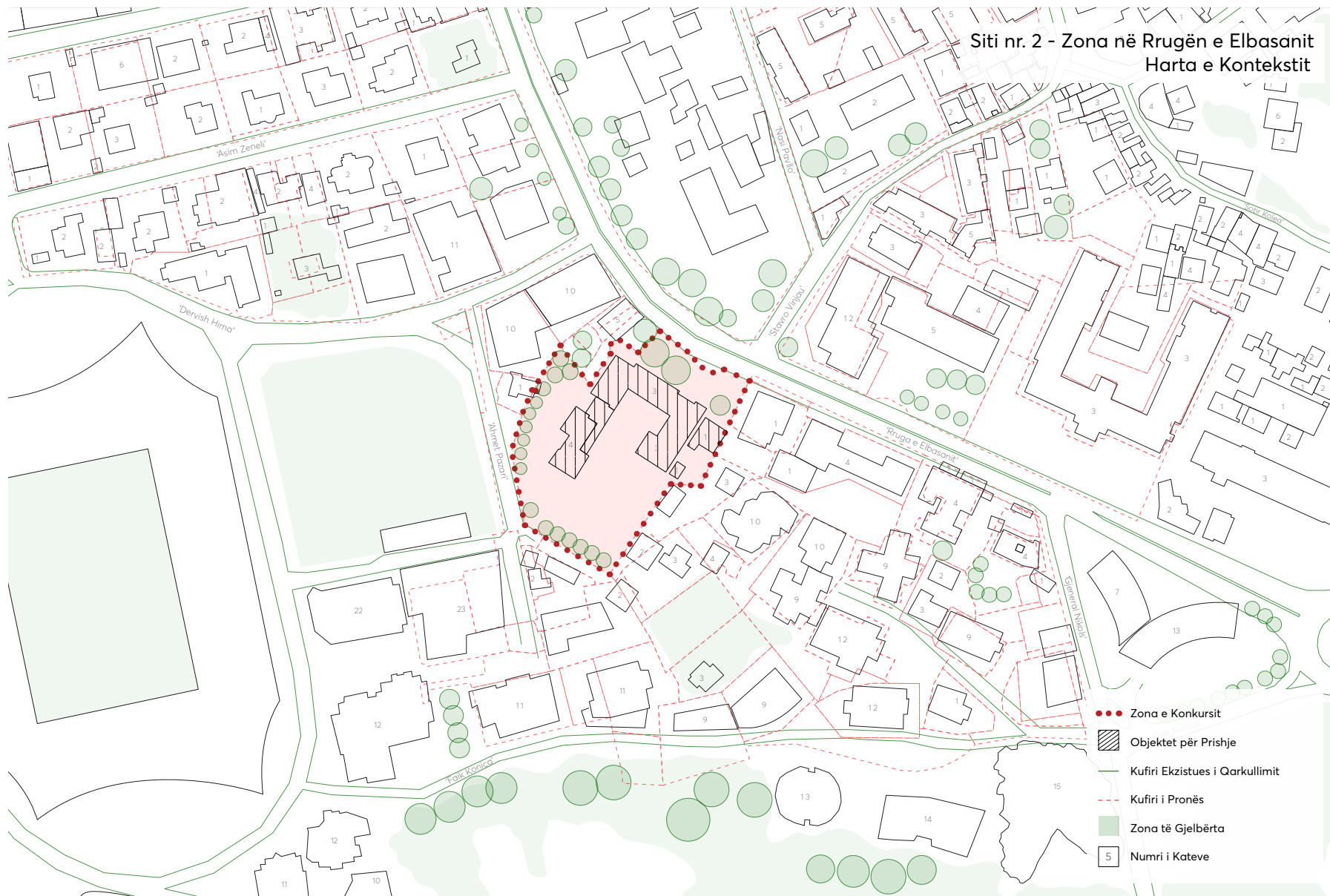


Figura 6. Harta e kontekstit  
për zonën e konkursit 2



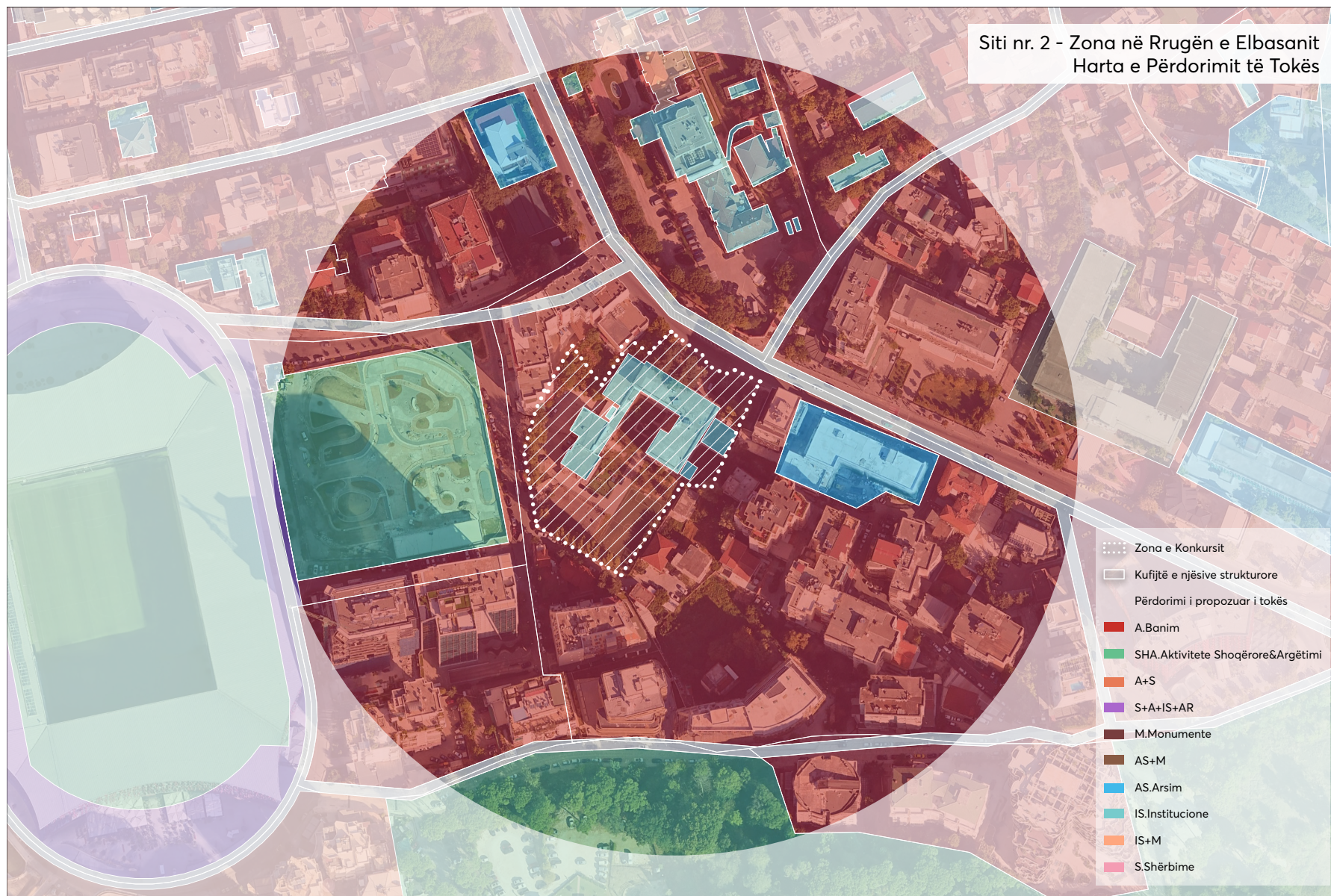


Figura 7. Harta e përdorimit të tokës për zonën e konkursit 2

## 5 Shërbime të kërkuara

### 5.1 Faza 1 – Shprehja e Interesit dhe Kualifikimi (Lista e shkurtër)

Pjesëmarrësit duhet të:

- Paraqesin një **koncept-ide paraprake** (skica, diagrame ose vizualizime)
- Dorëzojnë të gjitha **dokumentet mbështetëse** që vërtetojnë përputhshmërinë me kërkesat e kualifikimit.
- Sigurojnë që të gjitha dokumentet të dorëzohen **në mënyrën dhe brenda afatit të përcaktuar** në Njoftimin e Procedurës së Konkursit.

### 5.2 Faza 2 – Dorëzimi i Propozimeve të Konceptit të Projektimit

Pjesëmarrësit e përzgjedhur duhet të:

- Përgatisin dhe dorëzojnë **propozimin e plotë të konceptit-idesë të projektimit**.
- Sigurojnë materialet shoqëruese si më poshtë:
  - Një **maket në shkallë** (shkalla të përcaktohet nga Autoriteti Organizues).
  - Një **relacion projekti** i cili shpjegon konceptin, programin dhe parimet udhëzuese..
  - Një **preventiv paraprak për koston** e zbatimit.
  - Një **preventiv për projektin** e zbatimit.
- Dorëzojnë të gjitha dokumentet e kërkuara në **Korporatën Shqiptare të Investimeve** (AIC) - Organizuesi i Konkursit - në **format elektronik dhe kopje fizike**, brenda afatit të përcaktuar.
- **Prezantojnë propozimin e koncept-idesë para Jurisë**, në person (në vendin dhe datën e përcaktuar).

### 5.3 Dokumentet e Aplikimit

Aplikantët duhet të dorëzojnë të gjitha dokumentet e kërkuara nga procedura për **Fazën 1** dhe **Fazën 2**. Këto dokumente kanë karakter ligjor, informues dhe projektues. Detajet e plota të dokumentacionit të kërkuar do të jepen në **Dokumentin e Kualifikimit** (për Fazën 1) dhe në **Ftesën për Propozime** (për Fazën 2).

#### Dorëzimet e Fazës 1 – Kritere Specifike të Kualifikimit për Konceptet Paraprake

Përveç dokumenteve ligjore dhe të kualifikimit të përcaktuara në Dokumentin e Kualifikimit, aplikantët duhet të dorëzojnë:

1. **CV-të e stafit kryesor**, portofolin e arkitektit/studios udhëheqëse dhe projektuesve, si dhe kopje të të gjitha licencave profesionale përkatëse.  
*Për qartësi dhe koherencë, të gjitha materialet e kësaj nën-pike duhet të përpihen në një dokument të vetëm PDF*
2. **Metodologjinë, Deklaratën e Vizionit dhe Konceptin Paraprak**: një deklaratë e shkruar e vizionit të aplikantit, e mbështetur me material grafik të mjaftueshëm (vizatime, skica, diagrame ose ilustrime) për t'i mundësuar jurisë të kuptojë qartë dhe të vlerësojë paanshmërisht konceptin.  
*Për qartësi dhe koherencë, të gjitha materialet e kësaj nën-pike duhet të përpihen në një dokument të vetëm PDF.*



## Dorëzimet e Fazës 2 – Propozime të Konceptit Arkitektonik

a. **Materiale Vizuale Prezantuese** (maksimumi 8 panele, format A0, të montuara në foam-board):

- Masterplani, planet, prerjet dhe fasadat e propozimit
- Diagramet funksionale
- Diagramet e konceptit (mobiliteti/qarkullimi, parkimi, struktura)
- Koncepte urbanistike dhe plane të sitit
- Koncepte dhe specifikime peizazhi
- Diagrame të specifikimeve teknike kryesore
- Rendera dhe vizualizime

*(Përdorni shkallën e përshtatshme për secilën!)*

b. **Raporti i Propozimit (format A4 ose A3), përfshirë:**

- Qasjen e projektimit dhe metodologjinë
- Frymëzime, precedentë dhe referenca
- Analizën e kontekstit
- Identifikimin e nevojave të aktorëve
- Përshkrimin dhe prezantimin e propozimit
- Planin e punës
- Specifikimet e hapësirës dhe kapacitetit (tabela, diagrame, tekst)
- Specifikimet funksionale (tabela, diagrame, tekst)
- Preventivin paraprak për zbatim

c. **Maketin e Silit në Shkallë** (shkalla të përcaktohet nga ekipi).

d. **Dosjen e Prezantimit Digjital**(PowerPointKeynote; animacionet opsionale)

## 5.4 Të Drejtat e Autorit

Të gjitha dorëzimet e konkursit bëhen pronë e **Autoritetit Organizues**, i cili rezervon të drejtën t'i publikojë, riprodhojë dhe përdorë ato për qëllime institucionale. **E drejta e autorit për secilin projekt mbetet e autorëve**, të cilët do të kreditohen në të gjitha botimet dhe ekspozitat.

## 6 Afati dhe Dorëzimet

### 6.1 Të Përgjithshme

Aplikantët duhet të dorëzojnë të gjithë dokumentacionin e kërkuar brenda afateve të përcaktuara në këtë Term Reference dhe në Njoftimin e Procedurës së Konkursit. Nëse orari ndryshon, Autoriteti Organizues do të njoftojë të gjitha palët brenda një kohe të arsyeshme.

### 6.2 Fazat

- **Faza 1:** Kualifikimi dhe përzgjedhja paraprake
- **Faza 2:** Konkursi dhe Oferta Financiare (kandidatët e e shortlistuar)
- **Faza 3:** Kontraktimi i kandidatit fitues për zhvillimin e projektit

### 6.3 Dorëzimi i Fazës 1

- Udhëzime të detajuara për dorëzimet e Fazës 1 do të jepen në **Njoftimin e Procedurës së Konkursit**.
- Materialet duhet të përpilohen sipas udhëzimeve të përcaktuara në Dokumentin e Kualifikimit dhe të dorëzohen brenda afateve të përcaktuara.

### 6.4 Dorëzimi i Fazës 2

- **Panelet:** deri në **8 panele**, format A0, montuar në **foam-board**; **1 (një) set i printuar** dorëzohet në Autoritetin Organizues.

- **Relacioni:** **A4 ose A3, 12 (dymbëdhjetë) kopje të printuara** (për Jurinë + arkivim).
- **Maket në shkallë:** 1 (një) maket (shkalla të vendoset nga ekipi).

#### **Paketa digjitale (USB dorëzuar me printimet):**

- Panele (skedarë burimorë të editueshëm + PDF)
- Relacioni (dokument i editueshëm + PDF)
- Skedar prezantimi (PowerPoint/Keynote; animacionet opsionale)

#### **Dorëzimi elektronik (me email):**

- Një (1) PDF i konsoliduar i paneleve, plus PDF të veçanta për raportin dhe prezantimin
- Dokumentet bazë/editueshëm për panelet dhe prezantimin

### 6.5 Format i Dokumenteve elektronik & Shënime për Dorëzim

- **Konsolidimi:** "Për qartësi dhe koherencë, të gjitha materialet duhet të përpilohen në **një PDF të vetme**, kur kërkohet."
- **Emërtimi i skedarëve:** [EmriEkipit]\_[Site x]\_tema e skedarit. pdf (dhe emra analogë për raportin/prezantimin).
- **Madhësia maksimale:** e rekomanduar **≤ 100 MB** për skedar (ose sipas përcaktimit në Ftesën për Propozime).
- **Zona kohore:** të gjitha afatet i referohen Europë/Tiranë (CET/CEST).
- **Adresa e dorëzimit:** adresa postare dhe email-i i konkursit do të specifikohen në Njoftimin e Procedurës së Konkursit / Ftesën për Propozime.
- **Email i Konkursit:** [competition@aicorporation.al](mailto:competition@aicorporation.al)

### 6.6 Gjuha

Të gjitha dokumentet e kërkuara duhet të dorëzohen **në anglisht**.

### 6.7 Kalendari i Konkursit (TBD)

Thirrja e hapur për Shprehje Interesi: **15 Shtator 2025**

Afati i Shprehjes së Interesit – Faza 1: **15 Tetor 2025**

Përzgjedhja e ekipeve të shortlistuar: **Tetor/ Nëntor 2025**

Ftesa për dorëzim të Konceptit të Projektimit (Faza 2): **Nëntor 2025**

Afati i dorëzimit për Fazën 2: **Janar 2026**

Prezantimet + Vlerësimi nga Juria: **Janar 2026**

Ekspozita dhe Publikimi i Rezultateve: **Janar 2026**

### 7.1 Figurat dhe Vizatimet

I gjithë dokumentacioni grafik i nevojshëm për Aplikantët për të punuar mbi projektin do të jetë i disponueshëm për shkarkim në faqen e konkursit dhe gjithashtu në një dosje të përbashkët në Google Drive.

### 7.2 Lista e dokumentave të ngarkuara në GDrive:

- Termat e Referencë
- Dokumentat për sitet e konkursi
  - Planvendosja (në file Autocad dëg të editueshme); imazhe satelitore; ortofoto; foto (siti dhe foto specifike të objekteve); informacioni në GIS; specifikimet sipas planit të përgjithshëm vendor; tabela e kërkesave hapësinore

### Website I Konkursit

Shqip  
Link

Anglisht  
Link

Link në Google Drive  
[Link](#)



### Shtojca 1 – Të dhëna institucionale të Shtëpisë aktuale të Fëmijëve

Institucioni: Shtëpia e Fëmijës "Zyber Hallulli", Tirana (moshat 6–15)

Referenca e pronës: Pasuri nr. 6/38 ZK 8160

#### Situata Aktuale – Të Dhëna Kryesor

- Numri i fëmijëve (aktual): 36
  - Vajza: 14
  - Djem: 22
- Kapaciteti maksimal: 40 fëmijë
- Numri i stafit: 76 (36 Zyber + 40 Kempet)
- Sipërfaqja e sitit (tokë + Inspektorati i Punës): 7,107 m<sup>2</sup>
- Gjurmë ndërtimi (kati përdhes): 1,411 m<sup>2</sup>
- Sipërfaqja totale e ndërtimit (4 kate): 5,644 m<sup>2</sup>
- Salla e sportit (ndërtesë e veçantë): 200 m<sup>2</sup>
- Sipërfaqe oborri: 3,719 m<sup>2</sup>

#### Struktura Organizative

1. Drejtori

2. Sektori i Shërbimeve Sociale

- 1 Shef Sektori
- 2 Punonjës Socialë
- 2 Psikologë
- 4 Edukatorë
- 1 Mjek/Infermier
- 1 Krye-Kujdestar
- 14 Kujdestarë

3. Sektori i Administratës

- 1 Shef Sektori
- 1 Magazinier
- 2 Kuzhinierë
- 1 Roje
- 1 Punonjës mirëmbajtjeje/ Shofer
- 5 Sanitarë

#### Organizimi Aktual i Ndërtesës

##### Kati 0 (Përdhes):

- Dhoma magazinimi
- Kuzhina
- Dhoma e depozitimit të ujit
- Depo karburanti për ngrohje

##### Kati 1

- Zyra e Drejtorit
- Zyra e Shefit të Sektorit
- Zyra e Financës
- Zyra e Krye-Kujdestarit
- Arkiva
- Dhoma e Magazinierit
- Dhoma e Infermierit
- Dhoma e Punonjës Social
- Sallë Takimesh
- Bibliotekë
- Sallë Aktiviteteve
- Kinema

##### Kati 2:

Dy apartamente të veçanta për fëmijë 6–10 vjeç, të organizuara sipas moshës dhe gjinisë.

- 1 Sallë Studimi
- 3 Dhoma Gjumi
- 1 Kuzhinë
- 1 Lavanderi
- 1 Tualet i përbashkët (3 kabina)
- 1 Dush i përbashkët (3 kabina)
- 1 Dhomë Ndenjeje e përbashkët

Jashtë apartamenteve:

- Dhoma e Psikologëve
- Dhoma e Emergjencës
- Dhoma e Stafit

##### Kati 3:

Dy apartamente për fëmijë 10–15 vjeç, të organizuara njësoj si në katin e dytë.

- 1 Sallë Studimi
- 3 Dhoma Gjumi
- 1 Kuzhinë
- 1 Lavanderi
- 1 Tualet i përbashkët (3 kabina)
- Dush i përbashkët (3 kabina)
- 1 Dhomë Ndenjeje e përbashkët

Jashtë apartamenteve:

- Dhoma e Psikologëve
- Dhoma e Lojërave

Salla e Sportit: ndodhet në anën e majtë të godinës.

Oborri: ndodhet në pjesën e pasme dhe përfshin:

- Fushë futbollit
- Fushë basketbollit
- Kënd lojërash për fëmijët më të vegjël

Kapaciteti aktual total: 40 fëmijë

### **Kërkesat / Nevojat për Strukturën e Re**

- Largim nga modeli tradicional institucional, drejt tipologjisë së shtëpive familjare
- Njësi të vogla banimi me:
  - Dhoma gjumi (4 shtretër secila) me rafte personale dhe tualet + dush brenda dhomës
  - Lavatriçe brenda dhomës për fëmijët mbi 10 vjeç
  - Tavolinë hekurosjeje brenda çdo apartamenti
  - Lavanderi e dedikuar
  - 3 dhoma gjumi për njësi
  - Dhomë ndenjeje e përbashkët
  - Kuzhinë funksionale
  - Lavanderi e veçantë për çarçafë/ tekstile, me rafte të dedikuara
- Salla takimesh për fëmijët me familjet e tyre (private)
- Dhoma të dedikuara për stafin me hapësira pune personale

- Sallë pritjeje për vizitorët për të treguar historinë e institucionit dhe punimet e fëmijëve.
- Zyra të dedikuara për psikologët dhe punonjësit socialë.
- Zyra financash dhe depo të ndara nga zonat e fëmijëve.
- Ambiente magazinimi të ventiluara.
- Kinema edukative/argëtuese.
- Klasa studimi me kompjuterë.
- Shkallë emergjence.
- Ndriçim adekuat në të gjitha hapësirat.

### **Kërkesa të tjera në nivel mikro:**

- Sistem sigurie
- Ballkone të sigurta
- Klasa të pajisura me biblioteka
- Lavanderi qendror për nevojat institucionale
- Hapësira për sesione psikologjike
- Dhoma shërbimi mjekësor (shtrat, lavaman, dollap, frigorifer për ilaçe)
- Kuzhina të pajisura me mbrojtje kundër insekteve/dëmtuesve dhe kullim të duhur; banjo e dedikuar për staf
- Palestër e brendshme Sistem qendror ngrohje/ftohje (jo pajisje të ndara në çdo dhomë)
- Fusha sportive të jashtme (futboll, basketboll) dhe kënd lojërash për fëmijë

## Shtojca 2 – Kërkesat e programit nga administrata e Zyber Hallulli

Tabela në vijim paraqet programin e propozuar për Kampusin e ri të Fëmijëve "Zyber Hallulli" (mosha 6–15), të ofruar nga Administrata e Shërbimeve Sociale të Shqipërisë. Ajo pasqyron kërkesat funksionale të institucionit. Konkurrentët duhet ta konsiderojnë këtë program si një kornizë reference në zhvillimin e koncepteve të tyre projektues. Në rast dykuptimësish ose paqartësish, udhëzimet e përcaktuara në trupin kryesor të termave të referencës do të kenë përparësi.

| Kategoria                           | Hapësira (kërkuar)                                            | Njësitë | m <sup>2</sup> | Totali |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|----------------|--------|
| Shtëpitë e familjeve                | Njësi të shtëpive të familjes                                 | 4       | 443            | 1,772  |
|                                     | Dhoma gjumi (3 për njësi unit + 1 emergjencë)                 | 16      | 80             | 1,280  |
|                                     | Tualete/dusha (për dhomë gjumi)                               | 16      | 7              | 112    |
|                                     | Ndenje e përbashkët (për njësi)                               | 4       | 35             | 140    |
|                                     | Kuzhina (për njësi)                                           | 4       | 30             | 120    |
|                                     | Lavanderi (për njësi)                                         | 4       | 30             | 120    |
|                                     | Dhoma stafit (për njësi)                                      | 4       | 25             | 100    |
| Arsimi/Studimi                      | Dhoma studimi (IT + bibliotekë, për njësi)                    | 4       | 50             | 200    |
| Kulturë/Aktivitete                  | Holli i madh multifunksional (aktivitete, bibliotekë, kinema) | 1       | 220            | 220    |
| Shërbimet psiko-sociale             | Zyra psikologu                                                | 2       | 20             | 40     |
|                                     | Zyra për punonjës social                                      | 2       | 25             | 50     |
| Shërbimet shëndetësore Administrata | Dhomë për doktorë/infermierë                                  | 1       | 15             | 15     |
|                                     | Zyrë drejtori                                                 | 1       | 30             | 30     |
|                                     | Zyra për shefa sektori                                        | 2       | 15             | 30     |
|                                     | Zyrë për kujdestarin kryesor                                  | 1       | 15             | 15     |
|                                     | Zyra e magazinierit                                           | 1       | 15             | 15     |
|                                     | Arkivë                                                        | 1       | 15             | 15     |
|                                     | Reception/pritje                                              | 1       | 15             | 15     |
|                                     | Sallë takimi                                                  | 1       | 40             | 40     |



| Kategoria           | Hapësira (e kërkuar)                               | Njësitë | m <sup>2</sup> | Totali |
|---------------------|----------------------------------------------------|---------|----------------|--------|
| Shërbimet           | Kuzhinë qendrore + holl ngrënieje                  | 1       | 100            | 100    |
|                     | Magazininim (ushqim, rroba, detergentë, kancelari) | 4       | 20             | 80     |
|                     | Dhoma e shërbimeve të pastrimit                    | 1       | 20             | 20     |
|                     | Tualetë stafi (qendrore)                           | 1       | 20             | 20     |
|                     | Workshop mirëmbajtjeje                             | 1       | 20             | 20     |
| Teknike             | Dhoma teknike (për kat)                            | 4       | 7.5            | 30     |
|                     | Dhoma e sistemit të ngrohjes                       | 1       | 60             | 60     |
|                     | Boiler i madh i ujit                               | 1       | 25             | 25     |
| Shoqerore           | Dhoma takimi për familjet (të supervizuar)         | 1       | 20             | 20     |
| Sanitare            | Tualetë për vizitorë                               | 2       | 4              | 8      |
| Aksesibilitet       | Tualetë aksesibël (PAK)                            | 1       | 5              | 5      |
| Hapësira të jashtme | Fushë futbollit                                    | 1       | 540            | 540    |
|                     | Fushë Basketbolli                                  | 1       | 170            | 170    |
|                     | Kënd lojrash                                       | 1       | 325            | 325    |
|                     | Hapësira të gjelbra/kopshte/stola                  | 1       | 1,800          | 1,800  |
|                     | Parkim (10 poste)                                  | –       | –              | 100    |
|                     | Posti i rojes                                      | 1       | 12             | 12     |
|                     | Ramp aksesi                                        | –       | –              | –      |
|                     | Ashensor për përdorim të veçantë                   | 1       | 8              | 8      |

### Totali:

- Hapësirë: 5,900 m<sup>2</sup>
- Hapësirat e përbashkëta/të ndara (12%): 708 m<sup>2</sup>
- Totali i përgjithshëm (brenda + i përbashkët): 6,608 m<sup>2</sup>
- Hapësira totale e ndërtuar: 2,945 m<sup>2</sup>
- Hapësira totale e jashtme: 2,955 m<sup>2</sup>

### Shtojca 3 – Kuadri Ligjor dhe Rregullator

Projektimi dhe funksionimi i Kampusit të ri të Fëmijëve duhet të jetë në përputhje me kuadrin ligjor dhe rregullator që rregullon shërbimet e kujdesit shoqëror për fëmijët në Shqipëri. Referencat kryesore përfshijnë::

- **Ligji Nr. 121/2016**, "Për Shërbimet e Kujdesit Shoqëror në Republikën e Shqipërisë", i ndryshuar.
- **Vendimi i Këshillit të Ministrave (VKM) Nr. 518, datë 04.09.2018**, "Për kriteret e vendosjes në institucionet rezidenciale të kujdesit shoqëror dhe dokumentacionin e nevojshëm për pranimin, si dhe nivelin e shpenzimeve personale për përfituesit e shërbimit".
- **Rregullorja e Brendshme për Organizimin dhe Funksionimin e Shtëpisë së Fëmijëve (mosha 6–15) "Zyber Hallulli"**, Tiranë, Prot. Nr. 5277, datë 17.05.2023.
- **VKM Nr. 659, datë 17.10.2005**, "Për Standardet e Shërbimeve të Kujdesit Shoqëror për Fëmijët në Institucionet Rezidenciale".
- **Udhëzimi Nr. 631, datë 21.11.2022**, "Për miratimin e standardeve të shërbimeve të kujdesit shoqëror në institucionet rezidenciale për fëmijët e moshës 6–15 vjeç".
- **Udhëzimi Nr. 830, datë 14.04.2008**, "Për zbatimin e standardeve të shërbimeve të kujdesit shoqëror për fëmijët në institucionet rezidenciale publike dhe jopublike".

