



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
BASHKIA FIER

Nr. \_\_\_\_\_ prot

Data \_\_\_\_\_

**PROCESVERBAL- Tipi i kontratës - Shërbime**

**PËR ARGUMENTIMIN DHE MIRATIMIN E SPECIFIKIMEVE TEKNIKE DHE  
KRITEREVE PËR KUALIFIKIM**

*(Ky procesverbal është për efekt publikimi bashkë me dokumentet e tenderit)*

**OBJEKTI I PROCEDURËS:**

**KONKURS PËR IDEIMIN, KRIJIMIN DHE ZBATIMIN E VEPRËS SË ARTIT QË DO  
TË VENDOSËT NË SHESHIN EUROPA PLAZZA, FIER”**

**KODI PËRKATËS NË FJALORIN E PËRBASHKËT TË PROKURIMIT (CPV):**

**Shërbime të ofruara nga artistë -92312240-5**

**VLERA E FONDIT LIMIT:**

**Bazuar ne V.K.M. nr.384 date 30.06.2021 “Per formen e komunikimit ne procedurat e prokurimit publik” i ndryshuar , me VKM nr.22 date 18.01.2023 “Per disa shtesa dhe ndryshime ne vendimin nr.384 date 30.06.2021 “Per formen e komunikimit ne procedurat e prokurimit publik”, per proceduren konkurs projektimi fazat nga dorezimi i kerkesave per shprehje interesi e ne vijim zhvillohen ne forme shkresore.**

Në bazë të nenit 21, pika 2, të Ligjit nr.162/2020 “Për prokurimin publik”, nenit 2, pika 2/c dhe nenit 78, pika 2, të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”i ndryshuar, autoriteti/enti kontraktor Bashkia Fier\_ka hartuar procesverbalin për argumentimin dhe miratimin e specifikimeve teknike dhe kriterëve për kualifikim për procedurën e sipërcituar, me përmbajtjen si më poshtë:

**(Për Fazën 1 – Shprehja e interesit dhe Parakualifikimi)**

**I. KRITERET E VEÇANTA TË KUALIFIKIMIT**

1. Kandidati/ofertuesi duhet të dorëzojë:

a. Sigurim oferte, sipas Shtojcës nr.4; (NUK APLIKOHET)

b. Formulari përmbledhës i vetdeklarimit, sipas shtojcës 10.

**Argumentimi:** Kërkesat e mësipërme bazohen në nenet 76, 82 të LPP, nenit 26, të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”.

**2. Kandidati/Ofertuesi duhet të dorëzojë:**

**2.1. Përshatshmëria për të kryer veprimtarinë profesionale (nëse është e aplikueshme):**

Sipas percaktimeve të bëra në Shtojcën 9 të DST-ve (**Kriteret e Përgjithshme të Përzgjedhjes/Kualifikimit**).

**2.1 Kapacitetin profesional të operatorëve ekonomikë**

**2.1.1.** Kandidati/ët do të dorëzojnë kërkesën për shprehje interesi, sipas Shtojcës 1.

**2.1.2.** Artistët duhet të kenë ushtruar profesionin e tyre sipas përkatësisë profesionale. Për këtë kandidati/ët duhet të paraqesin Portofolin e artistitit/grupit të artistëve, ku përfshihet jetëshkrimi i artistit/ve (CV më të dhëna për formimin profesional, deshmi kualifikimi, veprimtarinë artistike, punimet artistike, arritjet, etj.).

**2.1.3.** Kandidati/ët duhet të paraqesin nje vetedeklarate se punimi i propozuar për këtë konkurs projektimi (vepra artistike që do të prezantojnë në këtë konkurs projektimi) është origjinale dhe e pa publikuar më parë dhe se autori/ët mban përgjegjësi ligjore për autencitetin e tyre para ligjit.

**Argumentimi:** Kërkesat e mësipërme bazohen në nenin 77 të LPP, nenit 41 pika 6 dhe nenin 57 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”, i ndryshuar dhe në ligjin nr.35 Dt 31/3/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

**2.2. Kapaciteti ekonomik dhe financiar:**

-----  
**2.3 Aftësitë teknike dhe profesionale:**

**2.3.1.** Kandidati/ët duhet të paraqesin të paktën 2 (dy) punë të ngjashme të realizuara gjatë 3 (tre) viteve të fundit nga data e shpalljes së njoftimit të kontratës.

Për këtë pikë Operatori Ekonomik duhet të paraqesë një nga dokumentat e mëposhtem:

- a-** vërtetime të lëshuara nga një ent publik për përmbushjen me sukses të kontratës, ku të shënohen vlera, afati i përfundimit të kontratës ose/dhe fatura tatimore të shitjes, të plotësuara sipas kërkesave të legjislacionit në fuqi, ku shënohen datat, shumat dhe shërbimet e realizuara.
- ose**
- b-** Në rastin e përvojës së mëparshme të realizuar me sektorin privat, si dëshmi pranohen vetëm fatura tatimore të shitjes, të plotësuara sipas kërkesave të legjislacionit në fuqi, dhe të deklaruara në organet tatimore, ku shënohen datat, shumat dhe shërbimet e realizuara.

**Argumentimi:** Kërkesa e mësipërme është përcaktuar bazuar në nenin 77 të ligjit nr. 162, datë 23.12.2020 “Për prokurimin publik” nenin 41, pika 3 dhe nenit 57 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e Rregullave të Prokurimit Publik” i ndryshuar. Me anë të këtij kriteri kërkohet që operatorët ekonomikë të dëshmojnë që kanë përvojën dhe eksperiencën e nevojshme dhe të ngjashme për të zbatuar me sukses kontratën.

**2.3.2.** Kandidati/ët duhet të paraqesin Projektidenë e veprës artistike, si dhe çdo material tjetër shoqëruese që vlerësojnë të arsyeshëm, në funksion të prezantimit të idesë së tyre, e cila duhet të përmbajë të paktën, por pa u limituar:

- Konceptin e projekt idesë
- Përshkrim i materialeve që do të përdoren për ndërtimin e veprës, ku të specifikohet rezistenca e tyre materiale.
- Planvendosje e veprës.
- Projekt ideja e sistemimit të mjedisit përreth (projekt ide konceptuale/projekt ide landscape).
- Vizualizimi i veprës duhet të prezantohet minimalisht me një nga këto mënyra paraqitjeje: (vizatime; renders; animacion, fotomontazh, apo dhe forma të tjera alternative prezantimi.)
- Hapat e Realizimit dhe Implementimit të Veprës

**Argumentimi:** Kërkesa e mësipërme është përcaktuar bazuar në nenin 77, të ligjit nr. 162, datë 23.12.2020 “Për prokurimin publik”, nenit 41 dhe 57 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”, i ndryshuar.

**\*\*Shënim:** Artistët mund të aplikojnë individualisht ose në grup.

**Të gjitha dokumentet duhet të jenë origjinale ose kopje të noterizuara.**

**Rastet e mosparaqitjes së një dokumenti, ose dokumente false dhe të pasakta, konsiderohen kushte për skualifikim.**

## SHTOJCA 9.1 SJELLJE NE VEMENDJE KANDIDATEVE PER FAZEN II

### **II. Kërkesat për Fazën 2 të Konkursit – Paraqitja përpara Jurisë e Propozimit Teknik dhe Propozimit Ekonomik**

*(bazuar në shkronjën ‘d’, pika 5, neni 57 i i V.K.M. nr.285 datë 19.5.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik” të ndryshuar, ftesa për kandidatët e parakualifikuar në Fazën I, shoqërohet me udhëzimet e nevojshme për ofertuesit, ku jepet i gjithë informacioni që do t’i ndihmonte për përgatitjen e propozimeve. Në këtë kuptim kërkesat e mëposhtëme por që nuk kufizohen, do të evidentohen edhe në ftesën për kandidatët e parakualifikuar)*

### **II.1. Dokumentacioni administrativo-ligjor për dorëzim në Fazën 2 të Konkursit**

#### **II.1. Dokumentacioni administrativo-ligjor për dorëzim në Fazën 2 të Konkursit**

Në funksion të kushteve të realizimit të një vepre publike, referuar objektit të këtij Konkursi, si dhe referuar propozimit të tyre artistik dhe realizimit dhe zbatimit të veprës artistike në terren, artistët duhet të përfshijnë në strukturën e tyre ekspertë dhe profesionistë, në kushtet e një ndërhyrjeje në ambiente publike.

#### **Për sa më sipër Kandidatët në fazën 2 duhet të dorëzojnë:**

**II.1.1** Secili prej artistëve duhet të përfshijë nëpërmjet **Vetëdeklarimit në dokumentacionin e aplikimit**, përbërjen e grupit (ekipit), nga një grup ekspertësh profesionistë, specifikisht në kategoritë e poshtëshënuara por pa u limituar:

1– **Arkitekt**: Ka për qëllim, të analizoj situatën e kushteve kontekstuale, faktike dhe fizike, infrastrukturore, dhe ato të pejsazhit urban, faktorët e riskut në përmbajtje të nenit 23 të Kodit Rrugor të Republikës së Shqipërisë, sipas rekomandimeve të ARRSH-së, si dhe ndikimin ekologjik dhe social kulturor, në kushtet e ndërhyrjes urbane nëpërmjet veprës.

2– **Inxhinier Strukturist**: Ka për qëllim, të analizoj situatën e kushteve fizike dhe dinamike, gjeologjike dhe infrastrukturore, faktorët e riskut në përmbajtje të Kodit Rrugor të Republikës së Shqipërisë, sipas rekomandimeve të ARRSH-së, si dhe të siguroj qëndrueshmërinë strukturore (statike) të veprës.

3– **Inxhinier Elektrik**: Ka për qëllim, të analizoj situatën e kushteve infrastrukturore elektrike, faktorët e riskut në përmbajtje të Kodit Rrugor të Republikës së Shqipërisë, sipas rekomandimeve të ARRSH-së, në funksion të ndriçimit të veprës. *(nëse është e nevojshme, pra nëse aplikohet).*

4– **Inxhinier Hidroteknik**: *(nëse është e nevojshme, pra nëse aplikohet)* Ka për qëllim, të analizoj situatën e kushteve infrastrukturore hidroteknike, faktorët e riskut në përmbajtje të Kodit Rrugor të Republikës së Shqipërisë, sipas rekomandimeve të ARRSH-së, në funksion të realizimit të veprës.

**II.1.2** Marrëveshje bashkëpunimi ndërmjet partnerëve dhe bashkëpunëtorëve në krijimin artistik, si dhe me subjektin/tet, të cilët do të jetë përgjegjës për ndërtimin dhe sigurinë, si gjatë instalimit ashtu edhe pas saj, si më poshtë:

Marrëveshje të Bashkëpunimit ndërmjet:

- Artistit, me ekspert me titull “arkitekt”;
- Artistit, me ekspert me titull “inxhinier ndërtimi/profili strukturist”
- Artistit, me ekspert me titull “inxhinier elektrik” (nëse aplikohet)
- Artistit, me ekspert me titull “inxhinier hidroteknik” (nëse aplikohet)
- Artistit, me një shoqëri të licencuar që ushtron veprimtari ndertuese zbatimi

Në rastin e artistëve të huaj (nëse ka):

- Çdo ekip ndërkombëtar rekomandohet, për t’u lidhur në partneritet në aspektin mbështetës teknik dhe këshillues, me një partner/ekip, që ushtron aktivitetin në Republikën e Shqipërisë;

**Argumentimi:** Kërkesat e mësipërme (pikat II.1.1 dhe II.1.2) janë përcaktuar bazuar në nenin 77 pika 4, 84 të ligjit nr. 162, datë 23.12.2020 “Për prokurimin publik”, nenit 41 pika 4/b dhe neni 57 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”, i ndryshuar. Nepërmjet këtij kriteri, Autoriteti kontraktor kërkon të garantojë që operatori ekonomik zoteron personel teknik të aftë për të zbatuar kërkesat referuar termave të referencës pjesë e kontratës. Prania e tyre por pa u limituar jep garanci për realizimin e shërbimeve respektive të kërkuara në Termat e Referencës.

**II.1.3** Artistët, duhet të paraqesin **një vetëdeklaratë** mbi të drejtën e autorit për projekt idenë dhe veprën e materializuar (bocetit) për aplikimin në konkurs, në përputhje me legjislacionin Shqipëtar në fuqi.

**II.1.4** Artisti/ët e shpallur fitues përmes konkursit me objekt **“Konkurs për ideimin, krijimin dhe zbatimin e Veprës së Artit që do të vendoset në sheshin Europa Piazza, Fier”**, duhet të nënshkruajnë një dokument në të cilin të shprehet se transferon Bashkisë Fier të drejtën e pronësisë së veprës artistike dhe materialit, në të cilën është mishëruar/fiksuar vepra, bazuar në ligjin me nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

**Argumentimi:**

Kërkesat e mësipërme (pika II.1.3 dhe II.1.4) bazohen në nenin 77 të LPP, nenit 41 pika 6 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”, i ndryshuar dhe në ligj nr.35 dt. 31.03.2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

**II.2. Dokumentacioni Tekniko-Ekonomik (Propozimi Teknik dhe Ekonomik) për prezantim në Fazën 2 të Konkursit**

**II.2.1** Artistët në fazën 2 të këtij Konkursi duhet të bashkëlidhin dhe prezantojnë, **Projektin Teknik të Zbatimit të Veprës** (*projektin inxhinierik ose arkitektonik për realizimin dhe ndërtimin e veprës*), të hartuara në përputhje me legjislacionin në fuqi, ku ndër plotësimeve të sugjeruara artistike, duhet të përfshihen, por pa u limituar, të paktën:

- Projekt Arkitektonik / Plan vendosje e Veprës;
- Prezantimin e Bocetit të veprës artistike, bocet-maket, apo çdo formë tjetër prezantimi teknik.
- Projekt i sistemit të mjedisit përreth (*Konceptimi i veprës në harmoni dhe në ansambël të plote me rreth rrotullimin*)
- Projekt Konstruktiv
- Projekt Elektrik, Hidroteknik (nëse është i nevojshëm, në varësi të propozimit dhe konceptit artistik)
- Përshkrimin e detajuar të fazave të realizimit të veprës artistike; Metodologjia e Zhvillimit të Veprës.
- Referencë teknike dhe këshillimore, mbi mirëmbajtjen e veprës në kohë, si dhe ndërhyrjeve në lidhje me restaurimin e mundshëm të saj, në vazhdim.
- Grafikon e realizimit dhe përfundimit të punimeve të veprës;
- Vlerën e Realizimit të Veprës në tërësi, të detajuar sipas Preventivit të përgjithshëm të punimeve, duke respektuar Manualin Teknik të Cmimeve sipas VKM Nr.629, datë 15.7.2015 “PËR MIRATIMIN E MANUALEVE TEKNIKE TË ÇMIMEVE TË PUNIMEVE TË NDËRTIMIT DHE TË ANALIZAVE TEKNIKE TË TYRE”, i ndryshuar, përfshirë shpërblimin për të drejtën e autorit mbi veprën artistike të krijuar;

**Argumentimi:** Kërkesa e mësipërme është përcaktuar bazuar në nenin 77, të ligjit nr. 162, datë 23.12.2020 “Për prokurimin publik”, nenit 41 pika 6 dhe neni 57 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik” i ndryshuar .

**II.2.2** Vetëdeklarimin për angazhimin e artistit, në realizimin dhe prodhimin/ndërtimin fizik të veprës artistike, deri në momentin e vendosjes së saj në hapësirën publike të miratuar;

**II.2.3** Vetëdeklarimin e artistit për disponibilitetin e tyre për punimet e mirëmbajtjes së veprës artistike për një afat 2-vjeçar nga momenti i vendosjes së saj në hapësirën publike të miratuar, në rast dëmtimi për shkak të cilësive të veprës.

**Argumentimi:** Kërkesat e mësipërme (pikat II.2.2 dhe II.2.3) janë përcaktuar bazuar në nenin 82, të ligjit nr. 162, datë 23.12.2020 “Për prokurimin publik”, te nenit 41 pika 6 dhe neni 57 të VKM nr. 285, datë 19.05.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”, i ndryshuar.

**Të gjitha dokumentet duhet të jenë origjinale ose kopje të noterizuara.**

**Rastet e mosparaqitjes së një dokumenti, ose dokumente false dhe të pasakta, konsiderohen kushte për skualifikim.**

**Shënim:**

**Ky Konkurs projektimi organizohet si pjesë e një procedure, që shërben për përcaktimin e një fituesi të një kontrate shërbimi publik (pika 2, neni 57 i V.K.M. nr.285 datë 19.5.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik” të ndryshuar).**

Realizimi i punimeve të ndërtimit dhe instalimi i veprës, duhet të realizohet nga një shoqëri e e licencuar, e cila është përgjegjëse për ndërtimin dhe sigurinë, si gjatë instalimit ashtu edhe pas saj. Për sa më sipër, autoriteti kontraktor Bashkia Fier, duke qënë në rastin e parashikuar nga shkronja ‘b’, e pikës 2, të nenit 57 të të V.K.M. nr.285 datë 19.5.2021 “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik” të ndryshuar, kur autoriteti kontraktor organizon konkurs projektimi, si pjesë të një procedure që çon në përzgjedhjen e kontratës fituese për shërbime, do të përdorë procedurën me negociim, pa shpallje paraprake të njoftimit për kryerjen e shërbimit me kandidatin fitues, të suksesshëm të dalë në përfundim të konkursit të projektimit, në përputhje me pikën 3, të nenit 47, të LPP-së.

Bazuar në nenin 47 të Ligjit nr.162/2020 datë 23.12.2020 “Për prokurimin publik”, autoriteti kontraktor do të zhvillojë procedurën me negociim, pa shpallje paraprake të njoftimit për kryerjen e shërbimit me kandidatin fitues të Konkursi, me anë të së cilës do të kryejë të gjitha procedurat negociuese, për të gjitha elementët e Kontratës së shërbimit të zbatimit të veprës artistike, si dhe do ti kërkojë Kandidatit fitues (Artistit fitues) të shpallur për këtë Konkurs, që në procedurën me negociim, pa shpallje paraprake të njoftimit për kryerjen e shërbimit të zbatimit të veprës artistike, të paraqesë dhe të dorëzojë të gjithë dokumentacionin ligjor të kërkuar për ushtrimin e aktivitetit në këtë fushë, të shoqërisë së licencuar që ushtron veprimtari ndertuese zbatimi, me të cilën ka lidhur marrëveshje bashkëpunimi, sipas deklarimeve në fazën 2 të procedurës Konkurs Projektimi.

Vlera e përafërt e konkursit të projektimit referuar zërit buxhetor të kësaj procedure të publikuar në regjistrin e parashikimeve të prokurimit publik për vitin 2023, ku përfshihen çmimet dhe/ose pagesat (*vlerësimet e jurisë për vendin e parë, të dytë dhe të tretë sipas DST*), duke përfshirë edhe vlerën e parashikuar pa TVSH të kontratës publike të shërbimit për realizimin në terren të veprës artistike, që mund të lidhet në vijim në përputhje me nenin 47 të LPP-së, është 20 833 333 lekë pa TVSH.

Vlera e saktë dhe përfundimtare për ideimin, krijimin dhe zbatimin (*realizimin në terren*) të veprës artistike që do të vendoset në sheshin Europa Piazza, Fier, do të përlllogaritet mbi bazën e vlerës së projektit të zbatimit (*realizimit*) në terren të veprës artistike, të propozuar nga kandidati fitues i konkursit të projektimit, sipas propozimit të tij teknik dhe ekonomik në fazën e dytë të konkursit, si dhe në vijim të procedurave negociuese që autoriteti kontraktor do të zhvillojë me kandidatin e suksesshëm që do të përzgjidhet fitues i konkursit, në përputhje me nenin 47 të LPP-së.

**Argumenti i paragrafeve të mesiperm bazohet në asistencën ligjore të dhënë nga Agjencia e Prokurimeve Publike në sistemin e SPE me datë 17.02.2023 me numer REQ-04128-02-13-2023.**

## **II. Argumentimi i specifikimeve teknike**

Bashkengjitur gjendjen Termat e References me nr.1475 prot dt.16.02.2023 të hartuara nga grupi i punës.

*Shënim: Përcaktoni specifikimet teknike, për shërbimet objekt prokurimi, që do të përfshihen në termat e referencës, në përputhje me parashikimet e nenit 4, pika 38/b dhe nenit 36, të LPP, si dhe nenit 41, pika 1, të VKM nr. 285, datë 19.05.2021, “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik”, duke argumentuar çdo kërkesë funksionale ose performance, apo/dhe çdo standard të kërkuar, ku çdo referencë duhet të shoqërohet nga fjalët “ose ekuivalenti i tij/saj”.*

*Kujdes: Në specifikimet teknike, nëse nuk e justifikon objekti i kontratës, nuk duhet të përmendet asnjë markë prodhimi ose burim specifik apo proces i veçantë, që karakterizon produktet ose shërbimet e ofruara nga një operator ekonomik specifik apo asnjë markë tregtare, patentë, tipi ose origjinë apo prodhim specifik, me qëllim favorizimin ose eliminimin e disa sipërmarrjeve ose produkteve. Një gjë e tillë lejohet vetëm në raste përjashtimore kur nuk ekziston një mënyrë e mjaftueshme, e saktë apo e kuptueshme e përshkrimit të objektit të kontratës, sipas pikës 3 të nenit 36, të LPP. Referime të tilla duhet të shoqërohen nga fjalët “ose ekuivalente”.*