



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

BASHKIA SHKODËR

DREJTORIA E PËRGJITHSHME E KULTURËS DHE SPORTIT
DREJTORIA E KULTURËS

Nr. _____ Prot

Shkodër, më ____ . ____ .2026

PROCES-VERBAL MBI HARTIMIN E SPECIFIKIMEVE TEKNIKE

Objekti I prokurimit : “Shërbim për skenë, ndriçim, foni, audio, ledwall”

I mbajtur sot me datë 30.04.2026, nga Drejtoria e Kulturës dhe Sportit në Bashkinë Shkodër bazuar në Urdhërin e Kryetarit të Bashkisë nr.390 datë 14.04.2026, “ Për testimin e tregut, llogaritjen e fondit limit, hartimin e specifikimeve teknike dhe marrjen në dorëzim” nga komisioni i përbërë nga **Z.Bledi Doçi, mjeshter fonie prane Teatrit Migjeni Shkoder, Z.Dritan Mlika,pergjegjes prane Qendres Kulturore “Pjeter Gaci” dhe Znj.Melba Bizaku, specialiste prane Drejtorise se Kultures Bashkia Shkoder**, si personat përgjegjës mbi përgatitjen e specifikimeve teknike për procedurën e prokurimit me objekt **“Sherbim për skene, ndriçim, foni, audio, ledwall”**, në zbatim të VKM Nr. 285, datë 19.5.2021”Për miratimin e rregullave të prokurimit publik” neni 2,”Dokumentimi i procesit” pika 2,shkronja a, neni 74 , pika 4”, Ligjit Nr. 162/2020 ”Për prokurimin publik” Neni 36 ”Specifikimet teknike”.

→**Objekti kryesor i këtij prokurimi konsiston ne :**

Ne ofrimin e shërbimeve teknike për organizimin dhe realizimin e aktiviteteve kulturore konkretisht ne :

- Vendosje dhe mirembajtje e skenes
 - Sistemet e ndriçimit artistik dhe teknik
 - Shërbimet e fonise dhe audio
 - Instalimi dhe operaimi I ekranit LED (Ledwall)
 - Si dhe çdo pajisje apo mbështetje tjeter teknike e nevojshme për realizimin cilësor të aktiviteteve.
- Keto shërbime do të përdoren në funksion të aktiviteteve të Drejtorise se Kultures si :Ahengu Shkodran,Festivali “Lulebore”,si dhe aktivitete të tjera të drejtorise.

→**Qellimi I kesaj procedure prokurimi eshte :**

- Garantimi i realizimit cilësor dhe profesional të aktiviteteve kulturore dhe artistike
 - Sigurimi i një infrastrukture teknike bashkëkohore dhe funksionale për evente publike
 - Rritja e standarteve të organizimit dhe preantimit të aktiviteteve
 - Krijimi i një eksperience sa më të mirë për publikun dhe pjesëmarrësit
 - Mbeshtetja e jetës kulturore dhe promovimi i vlerave artistike në qytetin e Shkodres.
- Keto shërbime janë të domosdoshme për realizimin me sukses të aktiviteteve të parashikuara të cilët kanë si pjesëmarrës të ftuar nga vende të ndryshme,duke ndikuar jo vetëm në mbarevajtjen e këtyre aktiviteteve por edhe në rritjen e vëmendjes së artdashesve apo komunitetit ku jetojme.

Specifikimet teknike jane përgatitur duke patur parasysh fondin që është vënë në dispozicion nga Bashkia Shkodër sipas VKB Nr.84 datë 18.12.2025 “Për miratimin e Buxhetit të vitit 2026 dhe programit buxhetor afatmesëm përfundimtar 2026-2028 të Bashkisë Shkodër”.

Kjo procedurë prokurimi është parashikuar për tu realizuar procedure e Hapur e Thjeshtuar për vitin 2026.

Operatori ekonomik duhet të marrë përsiper transportin, montimin, mbarevajtjen teknike, çmontimin dhe heqjen e pajisjeve pas çdo aktiviteti deri me datë 31.12.2026.

Datat e zhvillimit të aktiviteteve do të përcaktohen nga Drejtoria e Kultures në varesi të kalendarit dhe vendit ku do të zhvillohet aktiviteti.

Specifikimet Teknike :

SPECIFIKIMET TEKNIKE LINE ARRAY PER MBULIMIN E RRESHTAVE TE PARE, ANESORE DHE FRONTAL TE SKENES

Sistemi Line Array tre rrugesh i vetë-amplifikuar me fuqi 3000 Wrms, Performancë lineare prej 138 dB SPL MAX dhe një gamë të gjerë dinamike, duke e bërë atë të përsosur për evente dhe instalime të përmasave të mesme ku cilësia dhe uniformiteti i zërit janë prioritet. .

Përbëhet nga 2 altoparlantë 8” të dizajnuara me porosi për frekuenca të mesme dhe të ulëta dhe një drejtues kompresimi për frekuenca të larta me një përcjellës valësh me shpërndarje horizontale 100°. Amplifikuesi i klasës D integron një furnizim me energji komutuese me korrigjimin e faktorit të fuqisë (PFC), duke siguruar performancë dhe efikasitet optimal pavarësisht nga tensioni i rrjetit. Përforcuesi siguron 3000 Wrms fuqi, e cila ndahet në 4 kanale, dy prej të cilave përdoren në modalitetin e urës për të fuqizuar drejtuesin e kompresimit dhe dy kanalet e mbetura përdoren për të fuqizuar altoparlantët e përparmë 8 inç.

Kontrolli dhe menaxhimi i zërit realizohen nëpërmjet ndërfaqes softuerike, duke lejuar rregullime të sakta për t’iu përshtatur çdo kërkesë të performances !

SPECIFIKIMET TEKNIKE SUBWOOFER PER MBULIMIN BALLOR TE SKENES

Subwoofer i vetë-amplifikuar kardiod me fuqi 7200W me 3 altoparlant 18 inch nga te cilet 2 transdutorë neodymium me frekuencë të ulët me mbështjellje zanore 4” në një konfigurim bas refleks dhe 1 me pamje nga pas qe përdoret për të krijuar modelin e shpërndarjes kardioide duke shmangur energjinë e padëshiruar pas sistemit.

Amplifikatori është 3 kanalesh i klasës D me kanale të pavarura që fuqizojnë secilin nga transdutorët me frekuencë të ulët me ngarkesë të përparme dhe altoparlantin kardiod me pamje nga pas. Furnizimi me energji i rregulluar i modalitetit të ndërprerësit të amplifikatorit është i pajisur me korrigjim të faktorit të fuqisë që zvogëlon konsumin e energjisë duke rritur besueshmërinë dhe qëndrueshmërinë në të gjitha kushtet e funksionimit. DSP në bord optimizon parametrat e sinjalit për e përparmë dhe të pasëm për të maksimizuar shmangjen e energjisë se pasmë me -14 dB nga brezi I frekuencave 40 Hz – 80 Hz.

Kontrolli dhe menaxhimi i zërit realizohen nëpërmjet ndërfaqes softuerike, duke lejuar rregullime të sakta për t’iu përshtatur çdo kërkesë të performances.

SPECIFIKIMET TEKNIKE SUBWOOFER PER MBULIMIN ANESOR TE SKENES

Subwoofer i vetë-amplifikuar kardiod me fuqi 6000W me 2 altoparlant 18 inch dhe 15 inch nga te cilet 1 transdutorë 18 inch neodymium me frekuencë të ulët me mbështjellje zanore 4” në një konfigurim bas refleks dhe 1 altoparlant 15 inch me mbështjellje zanore 3” me pamje nga pas qe përdoret për të krijuar modelin e shpërndarjes kardioide duke shmangur energjinë e padëshiruar pas sistemit.

Përforcuesi i integruar i klasës D ka 4 kanale në modalitetin e urës për secilin nga altoparlantët. Furnizimi me energji në modalitetin e kalimit ka një faktor korrigjimi, duke lejuar efikasitet dhe besueshmëri më të madhe

në të gjitha kushtet e funksionimit. DSP i integruar optimizon parametrat e sinjalit për altoparlantët dhe mundëson shmangjen e energjisë se pasmë me -14 dB nga brezi I frekuencave 40 Hz – 80 Hz. Kontrolli dhe menaxhimi i zërit realizohet nëpërmjet ndërfaqes softuerike, duke lejuar rregullime të sakta për t'iu përshtatur çdo kërkesë të performances !

SPECIFIKIMET TEKNIKE SISTEM MONITORIMI PER DEGJIMIN BRENDA SKENES

Monitor skene i vetë-amplifikuar dy rrugësh që përmban një konfigurim simetrik të tre komponentëve akustik nga ate cilet dy jane 10 inch dhe nje 3 inch ne qendër duke siguruar një shpërndarje të barabartë të zërit. Ky rregullim i komponentëve rezulton në një shtrirje horizontale 50° dhe një shpërndarje vertikale asimetrike prej 40° poshtë dhe 30° lart, duke optimizuar monitorin për një shumëllojshmëri të gjerë të aplikimeve të ndryshme në skenë.

Ky monitor funksionon brenda një intervali të frekuence prej 55 Hz deri në 20 kHz dhe fuqizohet nga një përforcues i klasës D i aftë për të dhënë 2400 W dhe 143 dB SPL duke ofruar volum dhe qartësi të bollshme për performancat live.

Arkitektura elektronike e monitorit përfshin një shkallë kampionimi 96 kHz me përpunim të avancuar të sinjalit dixhital. Përfshirja e filtrave të përgjigjes së impulsit të fundëm (FIR) siguron madhësi akustike të sheshtë dhe përgjigje fazore, duke lehtësuar daljen koherente të audios.

Kontrolli dhe menaxhimi i zërit realizohet nëpërmjet ndërfaqes softuerike, duke lejuar rregullime të sakta për t'iu përshtatur çdo kërkesë të performances, është projektuar duke pasur parasysh funksionalitetin dhe performancën, duke ofruar shpërndarje të ekuilibruar të zërit për aplikime profesionale në skenë. Ndërtimi i tij i fortë dhe teknologjia e përparuar e bëjnë atë një zgjedhje të besueshme për përforcimin e zërit në mjedise të ndryshme skenike !

SPECIFIKIMET TEKNIKE SISTEM PER MBULIMIN ANESOR BRENDA SKENES

Komponent i tipit POINT SOURCE i vetë-amplifikuar dy rrugësh i pajisur me një komponent 12 inch dhe nje 3 inch, duke ofruar një gamë të gjerë frekuencash nga 63 Hz në 17 kHz. Kendi i tij siguron një mbulim horizontal prej 70° dhe mbulim vertikal prej 40°, duke ofruar një shpërndarje uniforme të zërit, i përshtatshëm në mënyrë të përkryer për aplikime dhe performance muzikore live.

Mundësuar nga një përforcues i fuqishëm i klasit D siguron kapacitet maksimal fuqie që arrijnë 2400 W (1600 W për frekuencat e ulëta dhe 800 W për frekuencat e larta). Sistemi arrin një SPL maksimale lineare prej prej 140 dB SPL, duke siguruar performancën e tij të fuqishme në çdo mjedis.

Elektronika e avancuar përfshin një shkallë kampionimi 96 kHz të plotësuar nga një ndërfaqe kontrolli intuitive për menaxhimin e saktë të zërit. Çdo njësi përmban një kanal unik të hyrjes përpunuese që funksionon në 96 kHz me 10 pika EQ dhe një vonesë totale prej 823 ms, ekuivalente me 283 metra, duke rritur përshtatshmërinë e tij në konfigurimin e sistemit. Platforma DSP e modulit të energjisë është e pajisur me filtra të reagimit të impulsit të fundëm (FIR) të projektuar posaçërisht për madhësinë akustike të sheshtë dhe përgjigjen fazore !

Kontrolli dhe menaxhimi i zërit realizohet nëpërmjet ndërfaqes softuerike, duke lejuar rregullime të sakta për t'iu përshtatur çdo kërkesë të performances !

SPECIFIKIMET TEKNIKE SUBWOOFER PER MBULIMIN ANESOR BRENDA SKENES

Subwoofer i vetë-amplifikuar kardiod me fuqi 6000W me 2 altoparlant 18 inch dhe 15 inch nga te cilet 1 transdutorë 18 inch neodymium me frekuencë të ulët me mbështjellje zanore 4” në një konfigurim bas refleks dhe 1 altoparlant 15 inch me mbështjellje zanore 3” me pamje nga pas qe përdoret për të krijuar modelin e shpërndarjes kardioide duke shmangur energjinë e padëshiruar pas sistemit.

Përforcuesi i integruar i klasës D ka 4 kanale në modalitetin e urës për secilin nga altoparlantët. Furnizimi me energji në modalitetin e kalimit ka një faktor korigjimi, duke lejuar efikasitet dhe besueshmëri më të madhe në të gjitha kushtet e funksionimit. DSP i integruar optimizon parametrat e sinjalit për altoparlantët dhe mundëson shmangjen e energjisë se pasmë me -14 dB nga brezi I frekuencave 40 Hz – 80 Hz.

Kontrolli dhe menaxhimi i zërit realizohen nëpërmjet ndërfaqes softuerike, duke lejuar rregullime të sakta për t'iu përshtatur çdo kërkesë të performances !

SPECIFIKIMET TEKNIKE MIKSER DIGITAL PER REGJINE FOH DHE MONITORIMIT

Mikser Digital me kapacitet menaxhimi : Kanale hyrëse: 72 mono, 8 stereo Kanale dalese 24 mix 8 matrix 1 stereo 1 mono

Konfigurimi i Panelit : seksioni i majtë me 16 fader, seksioni Centralogic me 8 fader, seksioni i djathtë me 8 fader, seksioni kryesor me 2 fader

Shkalla e frekuencës së kampionimit 44,1 kHz / 48 kHz Vonesa e sinjalit Më pak se 2,5 ms, OMNI IN në OMNI OUT, Fs=48 kHz Shtrembërim total harmonik Më pak se 0,05% 20Hz-20kHz@+4dBu në 6000, OMNI IN në OMNI OUT, Fitimi i hyrjes = Min.

Përgjigja e frekuencës +0,5, -1,5dB 20Hz-20kHz, referojuni daljes +4dBu @1kHz, OMNI IN në OMNI OUT Gama dinamike 112dB Lloji: Konvertuesi DA / Lloji 108dB: OMNI IN në OMNI OUT, Fitimi i hyrjes = Min.

Crosstalk -100dB, kanalet ngjitur OMNI IN/OMNI OUT, Fitimi i hyrjes = Min.

Protokolli I komunikimit DANTE , LAN RJ 45

SPECIFIKIMET TEKNIKE DIGITAL STAGEBOX 32CH

Digital Stagebox me kapacitet menaxhimi : Kanale hyrëse: 32 mono, Kanale dalese 16 mono 4 Digitale AES/EBU

Shkalla e frekuencës së kampionimit 44,1 kHz / 48 kHz Gama e frekuencës: 20 - 20,000 Hz Gama dinamike: 112 dB Zhurma hyrëse: -128 dBu Zhurma e daljes: -88 dBu Kryqëzimi: -100 dB Kanalet INPUT / OUTPUT Fitimi i hyrjes: -6 dB @ 1kHz

Protokolli I komunikimit DANTE ,

SPECIFIKIMET TEKNIKE MIKROFONA WIRELESS HEADSET (KOKE)

Omnidireksional

Gama e frekuencës: 20 - 20,000 Hz

Madhësia individuale e rregullueshme

Krahu i mikrofonit mund të vendoset majtas ose djathtas

2,5 mV / Pa ± 3,5 dB

Maks. SPL: 148 dB

1000 Ohm

Diversiteti parashikues i ndërrimit

Modaliteti me densitet të lartë optimizon sistemet për të operuar në të njëjtën kohë shumë më shumë kanale në aplikacione deri në 30 metra

Skanimi inteligjent gjen dhe vendos automatikisht frekuencat më të pastra tek transmetuesit mbi sinkronizimin IR

Zbulimi i ndërhyrjeve dhe sinjalizimet ofrohen si në marrës ashtu edhe në Wireless Workbench® 6

Butonat e rregullimit të fitimit të panelit të përparmë sigurojnë fitim shtesë deri në 60 dB

Enkriptimi AES 256-bit i aktivizuar për aplikacionet ku nevojitet transmetim i sigurt

Rrjetëzimi Ethernet ofron konfigurim të thjeshtë nëpër marrës të shumtë, integrim Wireless Workbench® 6 dhe kontroll AMX/Crestron

Mbështetje për koordinimin e frekuencave me Axient® Spectrum Manager

Shasi e fortë metalike

Menu intuitive e panelit të përparmë LCD dhe kontrole me veçori mbylljeje

LCD i përmirësuar me kontrast dhe shkëlqim të rregullueshëm

Matësit audio dhe RF LED me tregues të pikut

SPECIFIKIMET TEKNIKE MIKROFONA PER INSTRUMENTA TE NDRYSHEM

Modeli polar: kardiod

Transduktor i gradientit të presionit

Përgjigje shumë të buta të frekuencës jo vetëm për boshtin 0°, por edhe për incidencën anësore (jashtë boshtit).

Përgjigja e frekuencës: 20-20000 Hz

Impedanca nominale: 50 Ohm

Rezistenca e vlerësuar e ngarkesës: 1000 ohms
Maks. Tensioni i daljes 2540 mV

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES I RROBOTIZUAR BEAM SPOT WASH (BSW)

Burimi i dritës: OSRAM SIRIUS HRI® 470W
Temperatura e ngjyrës: 7700K
Jetëgjatësia mesatare e llambës: 1500 orë
Këndi i rrezes: 2,6°- 70°linear
Fokusi: Elektronik
Ngjyrat: 3 rrota ngjyrash, secila ka 4 ngjyra plus të bardhë dhe CMY
Gobo Wheel 1: 13 gobo fikse + Hapur, indeksimi
Gobo Wheel 2: 8 gobo rrotulluese + Hapur, duke indeksuar
Rrota e animacionit: efekti i zjarrit
Prizma 1: 8 aspekte të rumbullakëta, rrotulluese
Prizma 2: Rumbullakët 16 aspekte, rrotulluese
Strobe/kapen: 0-20 blic/sek
Gama e panelit/animit: 540°/ 270°, korrigjim automatik
Mënyrat e funksionimit: DMX, Auto, Sound, Master/Slave
Kanalet DMX: 26/30 chs.
RDM: Në përputhje
Ekрани: LCD me 4 butona
Lidhës i rrymës: PowerCon In & Out
Lidhësi i sinjalit: 3 pin ose 5 pin XLR In & Out
Konsumi i energjisë: 550 W max.

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES I RROBOTIZUAR LED WASH ZOOM

Fuqia maksimale: 1000 W
Burimi i dritës: 19 LED RGBW me 40 Watt
Temperatura e ngjyrave: 6,000 K
Këndi i rrezes: 4°-60°
SEKSIONI EFEKTET
Tre mënyra funksionimi: larje, rreze, FX (efektet Kaleido)
Rreze dixhitale larëse me lente të përparme rrotulluese dydrejtimëshe
Efekti i kornizës
Kontrolli i zbutjes së skajit të rrezes (në modalitetin e larjes)
Makrot e modelimit të pikselëve me kontroll të përmirësuar
Dimmer elektronik linear 0-100%.
Efekt strobe me shpejtësi të rregullueshme, me ndërprerje të menjëhershme
Kanal i dedikuar për vendosjen e temperaturës së ngjyrave
White CT Emulation 2500-8000K RGBW akordim automatik në llambë
Emulation CT Emulation llambë tungsteni
Slow Strobe: 1 blic/sek;
Strobe e shpejtë: 25 blic/sek
KONTROLLI DHE PROGRAMIMI I sinjalit të protokollit DMX: USITT DMX 512 Art-Net / RDM
Rezolucioni Pan/Tilt: Rezolucioni i zbehtë 16 bit: Lidhja e sinjalit DMX 16 bit:
Hyrja XLR me 3 dhe 5 pole dhe Ngarkimi i softuerit RJ45 dhe dalje përmes hyrjes DMX
Kanali DMX: 22/36/79/98CH
Gama e lëvizjes së Pan : 540°
Gama e lëvizjes së Tilt : 270°

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES I RROBOTIZUAR LED WASH

LED 3W CREE (6 të kuqe, 6 jeshile, 4 blu)
Rreze jashtëzakonisht e ndritshme (95000lux @ 1m) krahasuar me madhësinë e njësisë.
Lëvizjet me shpejtësi të lartë në pan/anim sigurojnë programim dinamik të shfaqjes.
Këndi shumë i ngushtë i rrezes 12,5° për efekte speciale të rrezeve

Makro të kalibruara me ngjyra (standardi i filtrave Lee) për programim të lehtë dhe të shpejtë të shfaqjes
DMX-kontrolli: 1ch, 8ch 12ch ose 15 kanale
Parazgjedhjet PRO: cilësimet bazë (të rregullueshme) për përdorim në kontrollorët profesionistë DMX.
Ripozicionimi automatik X/Y
Hyrja/daljet e Neutrik PowerCON®: lidhje e lehtë me zinxhirë e disa njësisive deri në 16A.
Ekran alfanumerik LCD për navigim të lehtë në menu
Efikasiteti i lartë dhe konsumi i ulët i energjisë, vetëm 150 W

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES STATIK LED BAR

Lloji Strobe e bardhë LED | RGB LED
Numërimi i burimeve të dritës 200x LED e bardhë, 400x RGB LED
LED i bardhë: 6,600 – 7,100 K (varet nga niveli i zbehjes); RGB LED: 6,500 K (e parazgjedhur, e ndryshueshme)
Prodhimi LED e bardhë: 40,800 lm; RGB LED: 84,200 lm
Këndi i rrezes gjysma e majës 150/64°; Këndi i fushës 160/70°; Këndi i prerjes 160/88°
Diametri i lenteve të daljes drejtkëndëshe: 464,15 x 22 mm / 19,45 x 0,87 in
Kanalet DMX M1: 32 / M2: 68 / M3: 168 / M4: 94 / M5: 196 / M6: 316 / M7: 78
Mënyrat e kontrollit
M1: RGBWStrobe / M2: WStrobe, RGBStrobe / M3: WStrobe, RGB Pixel / M4: RGBStrobe, W Pixel / M5: MultiPix / M6: MultiPix Advanced / M7: Multipix Quadpix
Protokolli DMX (USITT DMX512-A) RDM (ANSI/ESTA E1.20) Art-Net sACN
Vendosja dhe adresimi Ekran grafik shumëngjyrësh 4 Butoni Navigimi i menysë
DMX/RDM Kanalet me rezolucion të lartë
Intensiteti Kurbat e zbehjes lineare

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES STATIK LED STROBE

Lloji: Strobe
EFEKTET: Strobe dhe Drite sfondi RGB
DMX: XLR me 5 kunjë brenda/jashtë
Mënyrat DMX: 3, 4, 14 kanale
LED: 228 x 10 W
Lloji LED: RGB, E bardhë
Ndriçimi: 180,000 lux
Konsumi i energjisë: 655W, 5.7A @ 120V

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES STATIK LED BLINDER

BURIMI: 4x100W COB LED 3200K (6500K është në dispozicion).
TË DHËNAT FOTOMETRIKE: >94CRI 4,100 Lumena totale
Këndi i larjes: 70 gradë.
EFEKTET: Strobe dhe zbehje elektronike
Mënyrat e ndryshueshme të kurbës së zbehjes
NGJYRA: E bardhë e ngrohtë 3,000K, E bardhë e ftohtë 6,500K, W&A 2në1 opsionale
KONTROLL / LIDHJE: DMX 4/8 CH
Shpejtësia e rregullueshme e rifreskimit (900-1500, 25,000 Hz)
Shkëlqimi i rregullueshëm i gamës (2.0, 2.2, 2.4, 2.8)
Paneli i kontrollit me 4 butona Ekрани i menysë LED
3 pin DMX Hyrë/Dalje PowerCON Hyrë/Dalje

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES STATIK LED FRESNEL

Burimi i dritës LED me një ngjyrë Temperatura e ngjyrave 5600K
Ngjyra LED e Bardhë e ngrohtë Fuqia LED (LED e vetme) 300W
Këndi i rrezes: Min 20' Këndi i rrezes: Maksimumi 60' Flete per menaxhimin e drites
Zoom i motorizuar
Ndriçimi 136.852 lx @ 1m Shpejtësia e blicit për sekondë 1 - 20 Hz
Kanalet DMX 1, 2, 3, 4
Ventilator i kontrolluar me temperaturën e ftohjes

Ekran LCD

3 pin DMX Hyrë/Dalje PowerCON Hyrë/Dalje

SPECIFIKIMET TEKNIKE NDRICUES STATIK LED PROFILE

Burimi i dritës LED me një ngjyrë Temperatura e ngjyrave 5600K

Ngjyra LED e Bardhë e ngrohtë Fuqia LED (LED e vetme) 300W

Këndi i rrezes: Min 25° Këndi i rrezes: Maksimumi 50°

Flete per menaxhimin e gjeometrise se drites

Zoom i motorizuar dhe fous I motorizuar

Ndriçimi 136.852 lx @ 1m Shpejtësia e blicit për sekondë 1 - 20 Hz

Kanalet DMX 1, 2, 3, 4

Ventilator i kontrolluar me temperaturën e ftohjes

Ekran LCD

3 pin DMX Hyrë/Dalje PowerCON Hyrë/Dalje

NDRICUES HID FOLLOW SPOT

Followspot 2500 16°-24° për llambën G38 2500W HMI, projektion me fushë të sheshtë, ideale për përdorim në ambiente me shkallë mesatare-të madhe.

Ka një dorezë anësore dhe të pasme miqësore për përdoruesin, mekanikë të fortë me alumin të ekstruduar dhe trup prej pllake çeliku.

Rreze drite e shkëlqyer falë optikës me cilësi të lartë nga Arena Luci, me sistem lentesh me kondensator të dyfishtë të rregullueshme. I përshtatshëm për kinema, studio televizive dhe studio fotografike.

Hapje e rrezes e rregullueshme nga 16° në 24° përmes rrëshqitëses së lentes, fokus perfekt me të njëjtin sistem dhe rregullim i

butësisë së kufirit të rrezes. Irisi është i përfshirë, sistemi i profilit me katër tehe qepenash çeliku është i përfshirë, errësim mekanik i integruar, mbajtës ngjyre për 6 filtra është i përfshirë. Mbajtëse opsionale Gobo (AC819).

SPECIFIKIMET TEKNIKE MIKSER NDRICIMI PROFESIONAL

Kontroll në kohë reale për deri në 65,536 parametra për seancë në lidhje me MA NPU (ekuivalente me 256 universe DMX)

4096 parametra HTP/LTP

6 dalje DMX

2 ekrane të brendshme me prekje TFT me modalitet të gjerë (15,4" WXGA)

Mund të lidhen 2 ekrane të jashtëm TFT (UXGA, ekranet me prekje pranohen)

1 ekran i brendshëm komandues – me shumë prekje (9" SVGA)

15 fader ekzekutues të motorizuar

Sirtar i integruar i tastierës

Furnizimi me energji të pandërprerë i integruar (UPS)

2 lidhëse etherCON, 5 lidhëse USB 2.0

Krahu i monitorit të motorizuar

2 fader A/B me motor (100 mm)

Çelësat e heshtur (pa klikim) individualisht me ndriçim të pasëm dhe të zbehtë

SPECIFIKIMET TEKNIKE PAJISJE KOMUNIKIMI ARTNET NODE

Ndarës/shpërndarës DMX me 3 kunjat

Konvertuesi Art-Net/sACN në DMX, deri në 8 universe

Konvertuesi DMX në Art-Net/sACN, deri në 8 universe

Mbështetet funksionet e bashkimit HTP (prioriteti më i lartë) dhe LTP (i fundit ka përparësi).

Rezervoni cilësimet dhe konfigurimet me të njëjtat ose të tjera NET-X II

Mbështet RDM mbi Art-Net për menaxhimin e pajisjeve në distancë

SPECIFIKIMET TEKNIKE PAJISJE SHPERNDARESE DMX SPLITTER

Shpërndarës DMX me 3 kunjat

Kapaciteti 1 Hyrje 8 Dalje

Mbështet RDM për menaxhimin e pajisjeve në distancë

SPECIFIKIMET TEKNIKE KOMPIUTER DHE SOFTWARE VIDEO

Laptop

Procesor Intel® Core™ Ultra 9 185H (cache 24 MB, 16 bërthama, 2,30 deri në 5,10 GHz P-Core)

Sistemi Operativ Windows 11 PRO

Kartë video NVIDIA GeForce RTX 4080 12 GB GDDR6

Ekrani 16,0" QHD+ (2560 x 1600) 240 Hz 3ms, 100% DCI-P3, ComfortView Plus, NVIDIA G-SYNC + Optimus i avancuar

RAM 32 GB, 2x16 GB, LPDDR5X, 7467 MT/s

Hard Disqet 1TB, M.2, PCIe NVMe, SSD

Software Video

I pershtashem per perpunimin vizualizimin dhe editimin e te gjitha formateve Foto ose Video

Full HD 4K duke perdorur formatin original ose efekte te ndryshme per te krijuar efekte skenike

Mundesesi per te sinkronizuar permbajtjen permes kodit te kohes SMPTE, Denon StageLinQ ose Ableton

Link. Menaxhon sinjalet hyrëse dhe dalje DMX (permes pershtatesve Art-Net ose USB-DMX), Mundësi menaxhimi per hartimin e integruar te pikselëve.

Matësit audio dhe RF LED me tregues të pikut

SPECIFIKIMET TEKNIKE EKTRAN LED WALL

Njësia e jashtme e ekranit LED fikse P3.9 per abjente te jashtme

Konfigurimi i pikselit: 1R1G1B

Kategoria Pixel Pitch: P3.91

Hapi i pikselit: 3.91 mm

Modulet përbërëse: trup alumini

Përmasat 100 m dhe 13 m

Rezolucioni: 128x256

Sipërfaqja: 0.5

Pesha: 17 kg/pc

Dendësia e pikselit: 65536 pika/m²

Strehimi i tabelës së llambës: Po

Materiali i kabinetit: Profil alumini

Shtresësia e kabinetit: 0.8 mm

Niveli i mbrojtjes: IP67 (F) / IP66 (R)

Shkëlqimi i bilancit të bardhë: 5000

Temperatura e ngjyrës: 3000K-10000K

Këndi i shikimit: 160°(H)/80°(V)

Uniformiteti i ndriçimit: ≥95%

Uniformiteti i ngjyrës: ≥95%

Raporti i kontrastit: 5000:1

Shpejtësia e kornizës: 50/60 HZ

Shkalla e rifreskimit: 3840

Niveli gri: 14 bit

ngjyra e ekranit: DCI-P3

Konsumi i energjisë: ≤650 W

Konsumi mesatar: 210

Konsumi maksimal: 650

SPECIFIKIMET TEKNIKE VIDEO PROCESOR

Procesor Video

Ndërfaqja e burimit të videos: DP 1.2 × 1, HDMI 2.0 × 1, DVI × 4

Rezolucioni: Mbështet një rezolucion maksimal prej 3840 × 2160 @ 60 Hz

Ndërfaqja e daljes: 16 porte Gigabit Ethernet

Ndërfaqja e kontrollit: ETHERNET, USB

Kapaciteti i ngarkesës: 10.4 milion piksele

Ultra HD 4K × 2K @ 60Hz. Aftësitë e përpunimit dhe dërgimit të imazhit, kontrollohet nga softueri inteligjent i menaxhimit V-Can, i cili mund të arrijë efekt të pasur të figurës dhe funksionim të përshtatshëm dhe të shpejtë.

Hytje DVI/HDMI/SDI

Mund të mbështesë bashkimin e deri në 4 pajisje për të realizuar ngarkimin e një ekranit të madh

Mbështet daljen HDR

Mund të përmirësojë shumë cilësinë e figurës së ekranit, t'i bëjë ngjyrat e figurës më të gjalla

Mbështet paracaktimet e skenës

Mund të krijohen dhe ruhen deri në 10 skena përdoruesish si shabllone për përdorim të lehtë.

Mbështet menaxhimin EDID

Mbështetni shkallëzimin e personalizuar të cilësisë së imazhit

Mbështet tre mënyra të zmadhimit të ekranit, duke përfshirë zmadhimin pikë-pikë, ekranin e plotë dhe zmadhimin me porosi.

Shkalla e kornizave fraksionale të mbështetura: 23.98, 29.97, 59.94.

Mbështet cilësime të ndryshme BKG

Zgjedhje e personalizueshme e ngjyrave të forta ose fotove.

PLATFORMA SKENIKE

130m²

Pesha 32 kg

Pesha e ngarkimit 750 Kg/m² - sipas DIN 15921

Ngjyrat Struktura: gri e hapur

Sipërfaqja e sipërme: dru i laminuar kafe me teksturë ekzagonale

SPECIFIKIMET TEKNIKE MIKROFONA WIRELESS HANDHELD (AKULLORE)

Modeli polar superkardioid

Gama e optimizuar e transmetimit për cilësi të shkëlqyer vokale në përdorim profesional live
Ofron nivelin më të lartë të sigurisë së reagimit me fitim maksimal dhe frenim maksimal të zhurmës së sfondit

Një amortizues dridhjes me avion ajri mbron nga zhurma e goditjes dhe zhurma e kapjes

Gama e frekuencës: 50 - 16,000 Hz

Niveli maksimal i presionit të zërit: 140.5 dB

Impedanca e daljes: 290 Ohm

Ndjeshmëria: -51,5 dBV/Pa (2,66 mV)

Diversiteti parashikues i ndërrimit

Modaliteti me densitet të lartë optimizon sistemet për të operuar në të njëjtën kohë shumë më shumë kanale në aplikacione deri në 30 metra

Skanimi inteligjent gjen dhe vendos automatikisht frekuencat më të pastra tek transmetuesit mbi sinkronizimin IR

Zbulimi i ndërhyrjeve dhe sinjalizimet ofrohen si në marrës ashtu edhe në Wireless Workbench® 6

Butonat e rregullimit të fitimit të panelit të përparmë sigurojnë fitim shtesë deri në 60 dB

Enkriptimi AES 256-bit i aktivizuar për aplikacionet ku nevojitet transmetim i sigurt

Rrjetëzimi Ethernet ofron konfigurim të thjeshtë nëpër marrës të shumtë, integrim Wireless Workbench® 6 dhe kontroll AMX/Crestron

Mbështetje për koordinimin e frekuencave me Axient® Spectrum Manager

Shasi e fortë metalike

Menu intuitive e panelit të përparmë LCD dhe kontrolle me veçori mbylljeje

LCD i përmirësuar me kontrast dhe shkëlqim të rregullueshëm

STRUKTURE SKELERIE PER VENDOSJEN E EKRANEVE LED

Strukture prej çeliku të galvanizuar me zhytje të nxehtë, 28m²

Tuba me rozeta në çdo 50 cm për maksimumi tetë lidhje në çdo seksion

Katër hapje të vogla në rozetë përcaktojnë lidhjet kënddrejtë, lejojnë katër hapje më të mëdha për lidhjet në çdo kënd. Për transmetimin e ngarkesës dhe përshtatjen e tokës, nevojiten pllaka të ndryshme bazë të rregullueshme

Lidhje diagonale pergjate gjithë struktures për të siguruar stabilitetin maksimal të saj !

Specifikimet teknike jane hartuar në përputhje me parashikimet e nenit 4, pika 38/b dhe nenit 36, të LPP, si dhe nenit 40, pika 1 dhe 2, të VKM nr. 285, datë 19.05.2021, “Për miratimin e rregullave të prokurimit publik” i ndryshuar, duke argumentuar çdo kërkesë funksionale ose performance, apo/dhe çdo standard të kërkuar, ku çdo referencë duhet të shoqërohet nga fjalët “ose ekuivalenti i tij/saj”,si dhe me qëllim përmbushjen e objektivave të kontratës, qëllimit dhe rezultateve që pritet të arrihen nga Autoriteti Kontraktor si dhe OE të marrë masat në kohën e duhur që të garantojë kapacitetet për përmbushjen me sukses të kontratës sipas kushteve të përcaktuara.