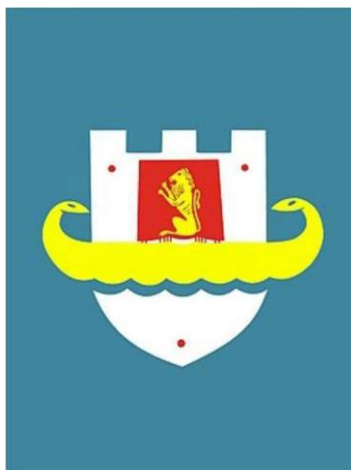




REPUBLIKA E SHQIPËRISË

BASHKIA Durrës
DREJTORIA E PROJEKTEVE DHE INFRASTRUKTURËS PUBLIKE
SEKTORI I PROJEKTEVE PUBLIKE



RELACION TEKNIK

OBJEKTI:

"Ndërtim godine për zyra për MZSH"

PËRSHKRIMI I GJËNDJES EKZISTUESE

1. Të Përgjithshme

Projekti ka për objekt ndërtimin e një godine të re njëkatëshe, me sipërfaqe ndërtimi prej 206 m², e cila do të shërbejë për akomodimin e funksioneve administrative dhe operative të Drejtorisë së Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimit të Bashkisë Durrës. Investimi synon përmirësimin e kushteve të punës, rritjen e kapaciteteve funksionale të institucionit dhe krijimin e ambienteve të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë së përditshme, në përputhje me standardet teknike dhe kërkesat bashkëkohore të projektimit. Godina e re është planifikuar të ndërtohet brenda territorit funksional të stacionit ekzistues të MZSH-së, në pjesën e pasme të objektit aktual, duke siguruar integrim funksional dhe arkitektonik me kompleksin ekzistues.

2. Vendndodhja

Objekti do të vendoset në një sipërfaqe brenda territorit të stacionit ekzistues të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimit, në një pozicion që mundëson lidhje funksionale me godinën aktuale dhe organizim efikas të aktivitetit të institucionit.

Zgjidhja e propozuar duhet të respektojë organizimin urbanistik dhe funksional të kompleksit ekzistues, duke garantuar funksionimin normal të shërbimit gjatë dhe pas realizimit të investimit. Vendosja e godinës nuk duhet të cenojë qarkullimin e automjeteve zjarrfikëse, manovrimin e mjeteve të emergjencës, aksesin në objektet ekzistuese, si edhe përdorimin e hapësirave operative të stacionit.



Foto të gjendjes ekzistuese



3. Koncepti Arkitektonik

Koncepti arkitektonik i objektit bazohet në krijimin e një godine njëkatëshe me karakter institucional, të projektuar sipas parimeve të funksionalitetit, racionalitetit dhe efikasitetit në përdorim. Zgjidhja arkitektonike synon të krijojë ambiente pune të përshtatshme për veprimtarinë administrative dhe operative të Drejtorisë së Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimit, duke garantuar fleksibilitet në organizimin e hapësirave, komoditet për përdoruesit dhe kosto të ulëta mirëmbajtjeje gjatë gjithë ciklit të jetës së objektit.

Arkitektura e godinës do të harmonizohet me kompleksin ekzistues të stacionit të MZSH-së, duke respektuar karakterin institucional të tij dhe duke siguruar një integrim të natyrshëm në kontekstin urban dhe funksional.

4. Organizimi Funksional

Godina do të organizohet në ambiente administrative, zyra pune, ambiente mbështetëse dhe hapësira ndihmëse, të projektuara për t'iu përgjigjur nevojave funksionale të personelit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimit.

Shpërndarja e ambienteve do të mundësojë komunikim të shpejtë dhe efikas ndërmjet tyre, qarkullim të lirë të personelit, si dhe kushte optimale ndriçimi dhe ventilimi natyral, duke garantuar standarde të larta funksionale dhe komoditeti në përdorim.

5. Zgjidhja Konstruktive

Objekti do të projektohet me strukturë mbajtëse betonarme, në përputhje me Eurokodet dhe standardet teknike në fuqi. Elementët sekondarë të konstruksionit dhe mbulesës do të realizohen me profile metalike sipas projektit konstruktiv.

Mbulesa e godinës do të realizohet me panele sanduiç termoizoluese, të mbështetura mbi trarë metalikë tip IPE 200 ose ekuivalentë, duke garantuar qëndrueshmëri konstruktive, izolim termik dhe mbrojtje nga faktorët atmosferikë.

6. Materialet dhe Përfundimet

Materialet e ndërtimit dhe përfundimet arkitektonike do të zgjidhen në mënyrë që të sigurojnë jetëgjatësi, qëndrueshmëri dhe mirëmbajtje minimale. Në mbulesë parashikohet vendosja e izolimit termik me lesh xhami, si dhe realizimi i tavanit të varur me pllaka gipsi.

Dyshemetë do të realizohen me shtresa mbushëse mbi bazë çakëlli dhe soletë betoni, të përfunduara me pllaka qeramike me rezistencë të lartë ndaj konsumit. Fasadat do të trajtohen me materiale cilësore dhe rezistente ndaj lagështisë, rrezatimit diellor, kripëzimit dhe kushteve atmosferike karakteristike të klimës bregdetare të qytetit të Durrësit.

7. Infrastrukturat Inxhinierike

Objekti do të pajiset me të gjitha instalimet dhe rrjetet e nevojshme inxhinierike, duke u lidhur me

infrastrukturën ekzistuese të kompleksit të MZSH-së. Projekti do të përfshijë rrjetet e furnizimit me ujë, kanalizimet e ujërave të ndotura dhe atmosferike, instalimet elektrike, ndriçimin e brendshëm dhe të jashtëm, rrjetin e telekomunikacionit, si dhe sistemet e tjera ndihmëse të nevojshme për funksionimin normal të objektit.

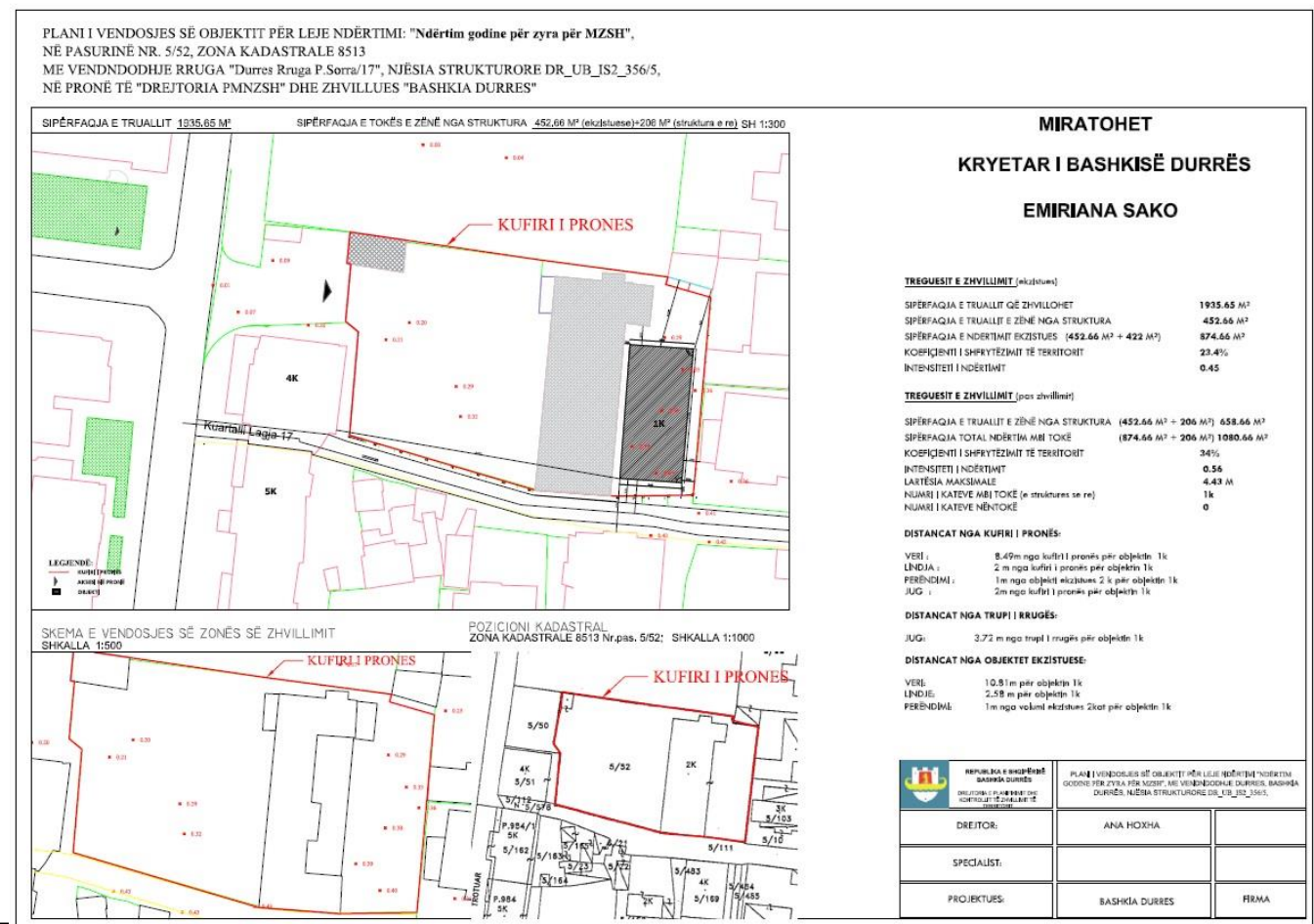
8. Siguria dhe Aksesueshmëria

Projektimi do të realizohet në përputhje me legjislacionin dhe normat teknike në fuqi, duke garantuar sigurinë strukturore dhe funksionale të objektit. Do të parashikohen masat e nevojshme për mbrojtjen nga zjarri, evakuimin në raste emergjence, sinjalistikën e sigurisë dhe aksesin e personave me aftësi të kufizuara, në përputhje me kërkesat e projektimit universal.

9. Përfundime

Realizimi i godinës së re administrative me sipërfaqe ndërtimi 206 m² do të kontribuojë në përmirësimin e ndjeshëm të kushteve të punës së personelit të Drejtorisë së Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimit të Bashkisë Durrës, duke rritur kapacitetet administrative dhe operative të institucionit. Investimi do të krijojë një infrastrukturë moderne, funksionale dhe të qëndrueshme, e cila do të mbështesë ofrimin e një shërbimi më efikas dhe më cilësor në përgjigje të situatave emergjente

Planvendosja e struktures



The floor plan shows a building with a central corridor and several rooms. The rooms are labeled as follows:

- Room 1: 180 x 150
- Room 2: 150 x 170
- Room 3: 282 x 100
- Room 4: 181 x 100
- Room 5: 100 x 170
- Room 6: 165 x 150
- Room 7: 125 x 150
- Room 8: 94 x 100
- Room 9: 127 x 100
- Room 10: 100 x 98
- Room 11: 171 x 150
- Room 12: 301 x 100
- Room 13: 213 x 100
- Room 14: 100 x 170
- Room 15: 218 x 100
- Room 16: 133 x 100
- Room 17: 83 x 100
- Room 18: 50 x 50
- Room 19: 50 x 50
- Room 20: 50 x 50
- Room 21: 50 x 50
- Room 22: 50 x 50
- Room 23: 50 x 50
- Room 24: 50 x 50
- Room 25: 50 x 50
- Room 26: 50 x 50
- Room 27: 50 x 50
- Room 28: 50 x 50
- Room 29: 50 x 50
- Room 30: 50 x 50
- Room 31: 50 x 50
- Room 32: 50 x 50
- Room 33: 50 x 50
- Room 34: 50 x 50
- Room 35: 50 x 50
- Room 36: 50 x 50
- Room 37: 50 x 50
- Room 38: 50 x 50
- Room 39: 50 x 50
- Room 40: 50 x 50
- Room 41: 50 x 50
- Room 42: 50 x 50
- Room 43: 50 x 50
- Room 44: 50 x 50
- Room 45: 50 x 50
- Room 46: 50 x 50
- Room 47: 50 x 50
- Room 48: 50 x 50
- Room 49: 50 x 50
- Room 50: 50 x 50
- Room 51: 50 x 50
- Room 52: 50 x 50
- Room 53: 50 x 50
- Room 54: 50 x 50
- Room 55: 50 x 50
- Room 56: 50 x 50
- Room 57: 50 x 50
- Room 58: 50 x 50
- Room 59: 50 x 50
- Room 60: 50 x 50
- Room 61: 50 x 50
- Room 62: 50 x 50
- Room 63: 50 x 50
- Room 64: 50 x 50
- Room 65: 50 x 50
- Room 66: 50 x 50
- Room 67: 50 x 50
- Room 68: 50 x 50
- Room 69: 50 x 50
- Room 70: 50 x 50
- Room 71: 50 x 50
- Room 72: 50 x 50
- Room 73: 50 x 50
- Room 74: 50 x 50
- Room 75: 50 x 50
- Room 76: 50 x 50
- Room 77: 50 x 50
- Room 78: 50 x 50
- Room 79: 50 x 50
- Room 80: 50 x 50
- Room 81: 50 x 50
- Room 82: 50 x 50
- Room 83: 50 x 50
- Room 84: 50 x 50
- Room 85: 50 x 50
- Room 86: 50 x 50
- Room 87: 50 x 50
- Room 88: 50 x 50
- Room 89: 50 x 50
- Room 90: 50 x 50
- Room 91: 50 x 50
- Room 92: 50 x 50
- Room 93: 50 x 50
- Room 94: 50 x 50
- Room 95: 50 x 50
- Room 96: 50 x 50
- Room 97: 50 x 50
- Room 98: 50 x 50
- Room 99: 50 x 50
- Room 100: 50 x 50
- Room 101: 50 x 50
- Room 102: 50 x 50
- Room 103: 50 x 50
- Room 104: 50 x 50
- Room 105: 50 x 50
- Room 106: 50 x 50
- Room 107: 50 x 50
- Room 108: 50 x 50
- Room 109: 50 x 50
- Room 110: 50 x 50
- Room 111: 50 x 50
- Room 112: 50 x 50
- Room 113: 50 x 50
- Room 114: 50 x 50
- Room 115: 50 x 50
- Room 116: 50 x 50
- Room 117: 50 x 50
- Room 118: 50 x 50
- Room 119: 50 x 50
- Room 120: 50 x 50
- Room 121: 50 x 50
- Room 122: 50 x 50
- Room 123: 50 x 50
- Room 124: 50 x 50
- Room 125: 50 x 50
- Room 126: 50 x 50
- Room 127: 50 x 50
- Room 128: 50 x 50
- Room 129: 50 x 50
- Room 130: 50 x 50
- Room 131: 50 x 50
- Room 132: 50 x 50
- Room 133: 50 x 50
- Room 134: 50 x 50
- Room 135: 50 x 50
- Room 136: 50 x 50
- Room 137: 50 x 50
- Room 138: 50 x 50
- Room 139: 50 x 50
- Room 140: 50 x 50
- Room 141: 50 x 50
- Room 142: 50 x 50
- Room 143: 50 x 50
- Room 144: 50 x 50
- Room 145: 50 x 50
- Room 146: 50 x 50
- Room 147: 50 x 50
- Room 148: 50 x 50
- Room 149: 50 x 50
- Room 150: 50 x 50
- Room 151: 50 x 50
- Room 152: 50 x 50
- Room 153: 50 x 50
- Room 154: 50 x 50
- Room 155: 50 x 50
- Room 156: 50 x 50
- Room 157: 50 x 50
- Room 158: 50 x 50
- Room 159: 50 x 50
- Room 160: 50 x 50
- Room 161: 50 x 50
- Room 162: 50 x 50
- Room 163: 50 x 50
- Room 164: 50 x 50
- Room 165: 50 x 50
- Room 166: 50 x 50
- Room 167: 50 x 50
- Room 168: 50 x 50
- Room 169: 50 x 50
- Room 170: 50 x 50
- Room 171: 50 x 50
- Room 172: 50 x 50
- Room 173: 50 x 50
- Room 174: 50 x 50
- Room 175: 50 x 50
- Room 176: 50 x 50
- Room 177: 50 x 50
- Room 178: 50 x 50
- Room 179: 50 x 50
- Room 180: 50 x 50
- Room 181: 50 x 50
- Room 182: 50 x 50
- Room 183: 50 x 50
- Room 184: 50 x 50
- Room 185: 50 x 50
- Room 186: 50 x 50
- Room 187: 50 x 50
- Room 188: 50 x 50
- Room 189: 50 x 50
- Room 190: 50 x 50
- Room 191: 50 x 50
- Room 192: 50 x 50
- Room 193: 50 x 50
- Room 194: 50 x 50
- Room 195: 50 x 50
- Room 196: 50 x 50
- Room 197: 50 x 50
- Room 198: 50 x 50
- Room 199: 50 x 50
- Room 200: 50 x 50
- Room 201: 50 x 50
- Room 202: 50 x 50
- Room 203: 50 x 50
- Room 204: 50 x 50
- Room 205: 50 x 50
- Room 206: 50 x 50
- Room 207: 50 x 50
- Room 208: 50 x 50
- Room 209: 50 x 50
- Room 210: 50 x 50
- Room 211: 50 x 50
- Room 212: 50 x 50
- Room 213: 50 x 50
- Room 214: 50 x 50
- Room 215: 50 x 50
- Room 216: 50 x 50
- Room 217: 50 x 50
- Room

Drejtor: Alda Zyferi

Punoi: Ing. Eni Turkeshi
Ark. Nevian Mançe
Ing.elek.Mariglen Jahollari