

27.03.2025

**PREZANTIMI I JURISË SË KONKURSIT PËR VLERËSIMIN E PROJEKT-IDEVE
ARKITEKTURORE PËR PROJEKTIN E INVESTIMIT “RIJETËZIMI I STADIUMIT
‘SELMAN STËRMASI’, TIRANË”**

Korporata e Investimeve Shqiptare dhe Agjencia Kombëtare e Planifikimit të Territorit kanë kënaqësinë të njoftojnë përbërjen e Jurisë së Konkursit të krijuar për përzgjedhjen e projekt-ideve më të mira arkitekturore për projektimin dhe zhvillimin nëpërmjet sipërmarrjes së Projektit të Investimit “Rijetëzimi i Stadiumit ‘Selman Stërmasi’, Tiranë”, që do të zhvillohet më 4 prill 2025 në Pallatin e Kongreseve, Tiranë.

Juria përbëhet nga ekspertë vendas dhe ndërkombëtarë dhe një prezantim i shkurtër për anëtarët e jurisë është dhënë më poshtë:

EDI RAMA është aktualisht Kryeministër i Shqipërisë.

Ka një karrierë të larmishme në arte, sport, mësimdhënie, publicistikë dhe politikë. Ka qenë pedagog i pikturës në Akademinë e Arteve, lojtar i ekipit kombëtar të basketbollit, autor i disa librave, përfshirë edhe dy libra arti me krijimet e tij në bashkëpunim me artistin e njohur Anri Sala, si dhe është autor e pjesëmarrës i shumë ekspozitave nëpër botë.

Edi Rama hyri në politikë si Ministër i Kulturës, Rinisë dhe Sporteve në vitin 1998. Gjatë periudhës që drejtoi këtë ministri, ai fitoi mbështetjen dhe vlerësimin e publikut shqiptar për mënyrën kreative dhe të efektshme të promovimit të artit dhe kulturës në vend.

Pas fitores në Bashkinë e Tiranës, ai ndërmoi një fushatë transformimi dhe rigjenerimi të kryeqytetit, duke rikthyer hapësirat publike të pastruara nga ndërtimet pa leje, duke shtuar hapësirat e gjelbra dhe përgjithësisht duke sjellë një vizion dhe frymë të re administrimi të punëve të kryeqytetit. Nën lidhshirëpin e Edi Ramës, Bashkia e Tiranës u kthye në një institucion modern evropian. Projektet e tij për futjen e ngjyrës në hapësirën publike përmes fasadave të rrënuara të banesave popullore të periudhës komuniste, rehabilitimi i shtratit të Lumit Lana, shtimi i parqeve dhe hapësirave të gjelbra në kryeqytet dhe rindërtimi me standarde të reja projektimi i rrjetit rrugor të Tiranës janë vlerësuar me një sërë çmimesh ndërkombëtare, ku mund të përmenden, World Mayor Award (2004) dhe European Hero Award i revistës Time.

ANUELA RISTANI është diplomuar në Administrim Biznesi dhe Studime Evropiane nga Universiteti Amerikan në Bullgari dhe zotëron Master në Administrim Biznesi dhe Komunikim Strategjik nga Universiteti i Mizurit në Kolumbi, SHBA.

Përvoja e saj profesionale ka qenë e lidhur fillimisht me zhvillimin e biznesit për kompani ndërkombëtare të sapovendosura në Shqipëri dhe më pas e fokusuar në strategji komunikimi dhe marketing.

Në vitet 2008-2010, si eksperte në Bankën Botërore ka drejtuar projektin për reformimin dhe modernizimin e sektorit financiar në Shqipëri duke fituar përvojë në politikbërje dhe hartim legjislativ.

Anuela Ristani iu bashkua administratës publike në vitin 2014 si Drejtore e Përgjithshme e Shërbimit Kombëtar të Rinisë, ku punoi për ngritjen e RYCO (Regional Youth cooperation Office) si dhe hapi qendrat e para rinore në qytetet kryesore të Shqipërisë.

Ajo u emërua në postin e Drejtores së Kabinetit të Kryetarit të Bashkisë së Tiranës pas zgjedhjeve lokale të vitit 2015, dhe më vonë në pozicionin e Nën-Kryetares për Marrëdhëniet me Jashtë. Aktualisht mban pozicionin e Kryetares së deleguar të kësaj Bashkie.

ELIRA KOKONA është një eksperte e shquar në të drejtat njerëzore dhe kushtetuese, me një përvojë të pasur ndërkombëtare. Ajo ka përfunduar studimet në drejtësi në Universitetin “La Sapienza” në Romë, Itali, dhe Universitetin e Tiranës. Me përvojë të gjerë në Gjykatën Evropiane të Drejtave të Njeriut dhe në Drejtorinë e Përgjithshme të Drejtave të Njeriut dhe Demokracisë pranë Këshillit të Evropës në Strasburg, Francë, znj. Kokona ka dhënë kontribute të rëndësishme në fushën e të drejtave të njeriut.

Si anëtare e Dhomës Kombëtare të Avokatëve të Shqipërisë, ajo ka shkëlqyer si avokate bashkëpunëtoreshë në firma të njohura ligjore si në Tiranë ashtu edhe në Romë. Znj. Kokona është një pedagoge e respektuar në Shkollën e Magjistraturës dhe në Shkollën Kombëtare të Avokatëve të Shqipërisë dhe shpesh merr pjesë si eksperte kryesore në seminare dhe konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare.

Ajo ka shërbyer më parë si Sekretare e Përgjithshme e Ministrisë së Drejtësisë dhe Ministrisë së Kulturës në Shqipëri. Aktualisht, znj. Kokona është Drejtoresha Ekzekutive e Korporatës Shqiptare të Investimeve (AIC), ku ajo luan një rol kyç në rigjallërimin dhe monetarizimin e aseteve të sektorit publik të pashfrytëzuara për të nxitur rritjen ekonomike dhe për të tërhequr investime të huaja. Duke folur rrjedhshëm gjuhët shqip, anglisht, frëngjisht dhe italisht, ajo vazhdon të japë një kontribut të rëndësishëm në zhvillimin e qëndrueshëm ekonomik dhe në peizazhin juridik të Shqipërisë.

ADELAJDA ROKA është me profesion juriste dhe një njohëse e mirë e problematikave të pronave. aktualisht mban pozicionin e drejtorit të përgjithshëm të Agjencisë së Zhvillimit të Territorit.

ADELINA GRECA ka kryer studimet e larta për arkitekturë në Universitetin Teknik të Lindjes së Mesme (Ankara/ Turqi), i cili ofron edukim në gjuhën angleze mbi bazën e modelit të shkollave perendimore. Ajo ka ndjekur studimet pas-universitare në të njëjtin universitet, në Departamentin e Planifikimit Urban, Programi i Projektimit Urban.

Znj.Greca ka eksperiencë si planifikuese në sektorin publik. Prej vitit 2003, kur është kthyer në Shqipëri, e deri në vitin 2011, ka ushtruar profesionin e arkitektes dhe planifikueses urbane, pranë Bashkisë së Tiranës ku ka punuar edhe në pozicione drejtuese. Ajo ka qënë pjesëmarrëse në mjaft grupe pune për projekte të rëndësishme që kanë qënë iniciuar dhe hartuar nga Bashkia e Tiranës në periudhën 2003-2011 në fushën e planifikimit, në disa prej tyre në rolin e liderit të grupit të punës.

Pas shkëputjes nga Bashkia Tiranë, Znj. Greca ka vazhduar të ndërtojë eksperiencë si profesioniste e lirë dhe paralelisht ka kontribuar në mësimdhënie pranë Universitetit Epoka, Fakulteti i Inxhinjerisë, Departamenti i Arkitekturës dhe Inxhinjerisë. Aktualisht, drejton Agjencinë Kombëtare të Planifikimit të Territorit.

LORENA DEL RÍO është Drejtore e Departamentit të Arkitekturës dhe Menaxhimit të Pasurive të Paluajtshme në SEGIPSA dhe bashkëthemeluese e RICA STUDIO, me qendër në Nju Jork dhe Madrid, një praktikë arkitekturore dhe një platformë për vlerësimin e projekteve që vepron në shumë nivele.

Kërkimi akademik i Del Ríó trajton një qasje ndërdisiplinore për projektimin ku arkitektura, arti dhe kërkimi material takohen për të shqyrtuar ndikimin psikologjik të arkitekturës dhe kapacitetin e saj për të promovuar mirëqenien emocionale. Puna e saj trajton qëndrueshmërinë në një mënyrë holistike, duke kërkuar për arkitektura që promovojnë zakone të përgjegjshme, përdorime fleksibël të afta për t'u përshtatur me ndryshimet me kalimin e kohës, eficientë e energjisë bazuar në strategji pasive dhe përdorimin e përgjegjshëm të materialeve dhe teknologjisë.

Del Ríó është një arkitekthe e arsimuar në Universitetin Politeknik të Madridit, ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), ku u diplomua në vitin 2008 dhe ku po zhvillon edhe doktoraturën.

Puna e saj profesionale është vlerësuar me disa çmime në konkurse ndërkombëtare; kohët e fundit në konkursin për projektimin e objekteve të reja sportive në Dalseong, Kore, Europian 11 San Bartolome, Spanjë, Europian 12 Kagan, Vjenë dhe konkursin për të projektuar një shkollë fillore, shkollë elementare dhe qendër argëtimi në Pleyel, Paris. Ajo ka qënë pjesë e ekipit fitues të projektimit të pavijonit spanjoll të për Bienalen e Arkitekturës së Venecias 2016.

Del Ríó është aktualisht Asistent Professore në Shkollën e Arkitekturës Irëin S Chanin në Cooper Union në Nju Jork. Ajo më parë ka dhënë mësim në Universitetin Cornell si Asistent Professore për katër vjet dhe në Kolegjin e Arteve në Kaliforni, ku gjithashtu ishte bashkëdrejtoreshë e BuildLab.

MICHEL ROJKIND është një arkitekt vizionar, mendimtar krijues dhe themelues i Rojkind Arquitectos, një studio projektimi me qendër në Mexico City, e dedikuar për të riimagjinuar arkitekturën si një katalizator për lidhjen njerëzore, ndikimin social dhe inovacionin. Ai themeloi Rojkind Arquitectos në 2002 me idenë për të eksploruar sfida të reja që adresojnë shoqërinë bashkëkohore, për të krijuar përvoja bindëse që shkojnë përtej funksionalitetit të thjeshtë dhe për t'u lidhur në një nivel më të thellë me ndërlikimet e secilit projekt. Ai ka qenë në listën e shkurtër për të marrë pjesë në disa projekte ndërkombëtare në shkallë të gjerë, në vende duke përfshirë Meksikën, Kanadanë, Kuvajtin, Kinën, Dubain, Singaporin dhe Spanjën. Ai ka qenë profesor në SCI Arc në LA dhe në IACC në Barcelonë, ka marrë pjesë si anëtar jurie në disa çmime dhe konkurse ndërkombëtare dhe ka dhënë leksione në shumë vende të ndryshme. Përveç të qenit anëtar i "SCI-Arc Future Initiatives Netëork", Rojkind u zgjodh "Emerging Voices" Nju Jork, 2010.

Rojkind u rendit nga Los Angeles Times në mesin e "Fytyrave për t'u parë në 2010". Ai u emërua një nga arkitektët e çmuar të vendit nga Regjistri Civil Meksikan dhe u prezantua nga ProMexicoMagazine si një nga "50 emrat meksikanë në skenën krijuese globale".

Rojkind Arquitectos është një firmë inovative me bazë në Mexico City, puna e së cilës shtrihet në një platformë të larmishme dhe globale që ofron zgjidhje për strategjitë bashkëkohore arkitekturore dhe urbane. Ai ushqehet nga një ekip shumëkombësh, duke mbledhur ekspertë nga të gjitha fushat që janë të përfshirë në një proces projektimi shumë bashkëpunues, kërkimor dhe eksperimental. Rojkind Arquitectos ka fituar disa Çmime Nderi, duke përfshirë Çmimin e Projektit Interior për Vitin 2011, si dhe Çmimin Ndërtesa Arch Daily e Vitit 2011. Firma u njoh nga Architectural Recording 2005 si një nga dhjetë firmat më të mira "Design Vanguard".

ARMAND DUKA është një biznesmen dhe drejtues i shquar i futbollit shqiptar me një karrierë të shquar si në sektorin privat ashtu edhe në administratën sportive.

Pas përfundimit të arsimit të lartë për ekonomi, Duka filloi karrierën e tij profesionale si ekonomist. Në vitin 1991, ai kaloi në sipërmarrje, duke u fokusuar fillimisht në sipërmarrjet e biznesit të vogël. Gjatë viteve, Duka e zgjeroi biznesin e tij në sektorë të ndryshëm, duke përfshirë elektroshtëpiake, supermarkete, prodhim ushqimesh dhe tregti me shumicë, telekomunikacion dhe media.

Në vitin 2002, Duka kandidoi me sukses për kryesinë e Federatës Shqiptare të Futbollit (FSHF). Ai vazhdoi të shërbejë gjashtë mandate radhazi, duke e mbajtur këtë pozicion deri në vitin 2018. Nën drejtimin e tij, futbollit shqiptar pa një zhvillim të rëndësishëm, duke përfshirë përmirësimin e infrastrukturës, rritjen e investimeve dhe kualifikimin historik të kombëtares për UEFA Euro 2016.

Përtej Shqipërisë, Duka ka pasur role kyçe në qeverisjen e futbollit ndërkombëtar. Që nga viti 2016, ai ka qenë nënkryetar i Komitetit të HatTrick të UEFA-s, një organ vendimtar që mbikëqyr projektet e zhvillimit të futbollit në të gjithë Evropën. Ai është gjithashtu anëtar i Komitetit Ekzekutiv të UEFA-s. Më parë, ai shërbeu në Komitetin e Federatave të FIFA-s (2008-2012) dhe Komitetin Organizativ të Kupës së Konfederatave (2012-2017).

Armand Duka është nderuar për kontributin e tij në futboll dhe ndikimin e tij në zhvillimin ekonomik të Shqipërisë. Njohjet e tij përfshijnë: Qytetar Nderi i Shijakut, Nderi i Qytetit dhe Simboli i Qytetit dhënë nga Bashkia e Durrësit dhe Shoqata “Durrësi”, Dekorata “Naim Frashëri”, dhënë nga Presidenti shqiptar.

Nëpërmjet udhëheqjes së tij, zgjuarsisë së biznesit dhe përkushtimit për zhvillimin e sportit, Armand Duka ka lënë gjurmë të qëndrueshme në peizazhin ekonomik dhe futbollistik të Shqipërisë.

FLORIAN IDENBURG është bashkëthemelues i firmës arkitekturore SO – IL me bazë në Nju Jork. Eksperienca e tij përfshin arkitekturën, instalimin, ekspozitën dhe projektimin e mobiljeve. Përveçse është ekspert i formës strukturore dhe hapësinore, ai është një shkrimtar dhe edukues i arrirë.

Idenburg u arsimua në Holandë dhe u trajnuar si praktikues në Japoni. Ndjeshmëria dhe qasja e tij estetike ndaj arkitekturës është një sintezë e traditave holandeze dhe japoneze. Nga viti 2000 deri në 2007, ai punoi në SANAA me bazë në Tokio, firma e arkitektëve fitues të çmimit Pritzker Kazuyo Sejima dhe Ryue Nishizaëa. Në SANAA, ai mbikëqyri projektimin dhe zhvillimin e Pavijonit të Xhamit në Muzeun e Artit të Toledos (2006) dhe Muzeun e Ri (2007).

E themeluar në vitin 2008 nga Idenburg dhe Liu, SO – IL është rritur në një firmë arkitekturore me famë botërore me klientë publikë dhe privatë të shpërndarë në mbarë globin, nga Franca dhe Korea e Jugut në Shtetet e Bashkuara dhe Meksikë. Puna e tyre shquhet për ndjeshmërinë, ashpërsinë intelektuale dhe qasjen imagjinare në zgjidhjen e sfidave të mjedisit të ndërtuar. Pasi ka fituar një Master të Shkencave në Inxhinieri Arkitekturore nga Universiteti i Teknologjisë në Delft, Idenburg sjell intuitë lozonjare dhe energji të pakufishme në praktikën profesionale të arkitekturës.

AMANDA LEVETE është fituese e çmimit Stirling dhe themeluese e arkitektëve AL_A.

Projektet e përfunduara së fundmi përfshijnë dy ndërtesa për Kolegjin Wadham në Universitetin e Oksfordit; një qendër bamirësie Maggie's për kujdesin ndaj kancerit në Southampton; Victoria & Albert Museum Exhibition Road Quarter në Londër, projekti më i madh i ndërtimit të V&A në mbi 100 vjet; dhe MAAT, një Muze i Artit, Arkitekturës dhe Teknologjisë në Lisbonë, i porositur nga EDP, një nga kompanitë më të njohura të energjisë në botë.

Projektet aktuale përfshijnë rinovimin dhe zgjerimin e Muzeut Paisley në Skoci; riimagjinimi i selisë së D'Ieteren në Bruksel; një fabrikë prototip shkrirjeje për firmën e energjisë së pastër General Fusion në Culham dhe Sallën e Koncerteve të Filarmonisë së Beogradit në Serbi, e cila përfaqëson investimin më të madh kulturor në rajon deri më sot.

Amanda është trajnuar në Shoqatën Architecture dhe ka punuar për Richard Rogers përpara se t'i bashkohej Future Systems si partnere në 1989, ku realizoi ndërtesa novatore duke përfshirë Qendrën Mediatike në Lord's Cricket Ground dhe dyqanin Selfridges në Birmingham.

Në vitin 2017, Amanda u bë pjesë në listën e nderimeve të Ditëlindjes së Mbretëreshës dhe iu dha një CBE për shërbimet në arkitekturë. Në vitin 2018, ajo u nderua me çmimin Jane Dreë dhe në vitin 2019 ajo u zgjodh Anëtar Nderi i Institutit Amerikan të Arkitektëve dhe së fundmi u bë Akademik Mbretëror. Amanda është një administruese e besuar e V&A, një transmetuese e rregullt radio dhe TV, ajo shkruan për një numër botimesh dhe leksionesh në mbarë botën dhe është një komentatore kulturore e njohur ndërkombëtarisht.

SIMON BATTISTI është diplomuar në Shkollën e Projektimit të Universitetit të Harvardit dhe është një arkitekt dhe urbanist i trajnuar me qendër në Tiranë. Ai është Themeluesi dhe Drejtori Ekzekutiv i Qendrës Marrëdhënie, një agjenci jofitimprurëse e projektimit dhe kërkimit urban me bazë në Tiranë, dhe drejton një ekip që ofron asistencë teknike për qeverisjen vendore për të bërë ndryshime urbane transformuese duke ndërtuar hapësira publike të shëndetshme që janë të sigurt dhe komode për të arritur të gjitha kategoritë e njerëzve, me fokus të veçantë tek fëmijët e vegjël dhe kujdestarët.

Aktualisht, z. Battisti është mentor për qytetet në një kurs arsimor ekzekutiv në LSE Cities të quajtur Akademia Urban95, ai drejton punën e projektimit dhe planifikimit në Korporatën e Investimeve Shqiptare dhe drejton zhvillimin e programeve të rrugëve shkollore me qytetet e Tiranës, Shqipëri, Prishtinës, Kosovë dhe Bratislavës, Sllovaki.

Nga viti 2015 deri në vitin 2020, ai drejtoi Akademinë Atelier Albania, një iniciativë kërkimore e Agjencisë Kombëtare të Planifikimit të Territorit, duke eksploruar trashëgiminë kulturore, mikpritjen dhe ruajtjen e mjedisit si nxitës të barazisë ekonomike dhe sociale rurale.