



	Këpucë me qafa	1	1	E zezë
10	Çorape	5	1	Blu e errët
11	Kravatë	1	1	Blu e errët
12	Kostum doku stërvitje	1	2	Blu e errët
13	Grada të mëdha spaleti; të vogla gjoksi.	2 2	3 3	Sipas specifikimeve të VKM-së nr. 895, datë 21.12.2016, “Për kriteret e ecures dhe fitimit të gradave, njësimit e funksioneve korresponduese për çdo gradë, paraqitjen, formën dhe specifikimet teknike të gradave të shërbimit të mbrojtjes nga zjarri dhe shpëtimin”.

SPECIFIKIMET E ARTIKUJVE SIPAS LIDHJES NR. 1

Përmasat do të jenë sipas standardeve, klasifikuar me masat S, M, L, XL, XXL.

Ngjyra e uniformës do të jetë sipas përcaktimit në lidhjen nr. 1, të këtij vendimi:

ARTIKUJT:

1. XHUP TREÇEREKSH DIMËROR

Xhupi ka shtresë të brendshme dhe është me ngjyrë blu të errët. Është konfeksionuar në 8 prerje (XS-S-M-L-XL-XXL-XXXL-4XL).

Prej pjesës së kraharorit deri te lartësia e gjoksit dhe përmes shpinës është e përforcuar dhe ka shtresën e brendshme që arrin deri te fundi i mëngës.

Në pjesën e poshtme të xhupit nga të dy anët janë të vendosura dy xhepa të thellë me kapakë.

Xhupi është me gjatësinë e duhur/të përshtatshme dhe arrin deri mbi gjunjët.

MASAT E PRODHIMIT TË XHUPIT

TABELA E PËRMASAVE

(dimensionet e shprehura në cm – tolerancë +/- 3%)

MASAT	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
1/2 e gjerësisë së kraharorit (e matur në pjesën e poshtme të sektorit)	60	60	64	70	73	79	81	84
Gjerësi shpatullash	47	47	51	53	55	57	59	62
Gjatësia totale (e matur nga tegeli qepës i linjës së supeve në afërsi të jakës deri në fund)	64	67	71	74	77	79	81	83
Gjatësia e mëngës (e matur duke ndjekur formën e modelimit të bërrylit)	59	59	65	67	69	70	73	73



PËRSHKRIMI - KONSTRUKTIMI

Xhupi treçereksh është realizuar me tekstil, me ngjyrë blu dhe përbëhet nga këto elemente:

- përpara (me dy pjesë, gjokset);
- shpina (pjesa pas);
- jaka;
- dy spaleta;
- dy mëngë;
- një shtresë e brendshme.



Jaka	Realizuar model korean me lartësi rreth 7,5 cm. Mbyllja dhe hapja e saj kryhet me anë të zinxhirit me ngjyrë blu në tonalitet me tekstilin e xhupit.
Përpara	Dy pjesët përpara bashkohen ndërmjet tyre përgjatë linjës qendrore në të gjithë gjatësinë e tij me anë të një zinxhiri tip 8 dhëmbësh, anët e të cilit mbulohen nga jashtë me anë të një mostre të realizuar me tekstil dopio me gjerësi rreth 5 cm. Linja fundore e xhupit përpara, përfundon me një kthim pale (tegel njëgjilpërësh).
Xhepat	Xhupi ka katër xhepa me kapakë, të pozicionuar përkatësisht: dy xhepa në lartësinë e gjoksit dhe xhepat e poshtëm të pozicionuar përgjatë linjës së belit. Kapakët janë realizuar me tekstil dopio të përforcuar me frazelinë ndërmjet dy shtresave të tekstit në brendësi dhe përfundojnë me kulme. Hapja dhe mbyllja e xhepave me kapakët realizohet me anë të velkrofëve “mashkull” – “femër”, të aplikuar në pjesën e brendshme të kapakëve, në korrespondencë me velkrofët e montuar në xhepa.
Shpina	Është realizuar me një pjesë. Bashkohet me pjesët e tjera në gavaturë (rreth mëngë) me anë të syzatorit, ndërsa në pjesët përpara në anësor me tegel linear. Linja fundore e xhupit pas përfundon me një kthim pale (tegel njëgjilpërësh).
Mëngët	Mëngët janë realizuar me dy pjesë: një mëngë e sipërme dhe një mëngë e poshtme. Mëngët bashkohen me trupin e xhupit me anë të syzatorit dhe tegelit linear njëgjilpërësh. Dy mëngët përfundojnë në linjën fundore me një palosje të brendshme me lartësi rreth 2 cm. Pjesa fundore e mëngës paraqet, në tegelin qepës të poshtëm në të dy pjesët përbërëse të saj, një gjuhëz, baza e të cilës është montuar në tegelin qepës. Tre drejtumet e tjera janë përshkuar me tegel linear perimetral njëgjilpërësh nga bordet. Në pjesën e poshtme të gjuhëzës është aplikuar një velkrof “mashkull”, në korrespondencë me të, në fund të mëngës, është montuar në drejtum horizontal një shirit velkrofi “femër”. Gjuhëza bën të mundur rregullimin e linjës fundore të mëngës për përshtatje të perimetrit të kyçit të dorës.
Spaletat	Spaletat janë montuar në linjën e supeve. Janë realizuar me dy shtresa tekstili, në formë drejtkëndore fundi i lirë i të cilave përfundon me kulm me majë. Baza (ana drejtkëndore e spaletave) montohet në rrethin e mëngës. Në skajin e lirë, me kulm me majë, të pjesës së poshtme të spaletës, është aplikuar një shirit velkrofi “femër” në formë drejtkëndor. Në korrespondencë me të është aplikuar një velkrof “mashkull”, të cilat bëjnë të mundur fiksimin e spaletës.
Pjesa e brendshme	Në brendësi të xhupit është aplikuar një “xhup” i brendshëm i realizuar me një shtresë me mbushje me vatinë, e cila është aplikuar ndërmjet dy shtresave të tekstit 100% poliester (astar) të realizuar me tegela në formë romboidale. Pjesa e brendshme përbëhet nga: jaka, dy pjesët përpara, shpina, mëngët.
Etiketa	Në pjesën e brendshme të xhupit treçereksh në lartësinë e jakës në pjesën e prapme janë aplikuar etiketat e mëposhtme: • etiketa me demonstrimin e firmës furnizuese; • etiketa me udhëzimet e prerjes; • treguesi i përbërjes së tekstit me vitin e fabrikimit, si dhe instruksionet e larjes; • mirëmbajtja.



1. KOSTUM STOFI ME PËRZIERJE (XHAKETË, PANTALLONA, KAPELE)

Kostumi i uniformës është realizuar me tekstil me ngjyrë blu të errët dhe është konfeksionuar në prerje: 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64.

Kostumi përbëhet nga xhaketa, pantallonat dhe kapela.

A) XHAKETA

I. KONSTRUKTIMI - MODELIMI

Xhaketa duhet të jetë me tekstil stof me përzierje, ngjyra blu e errët, ku pjesët janë montuar me anë të tegelave qepës me ngjyrë në tonalitete me tekstilin.

Xhaketa përbëhet nga këto elementë:

- jaka;
- gjokset (përpara me dy pjesë);
- shpina;
- mëngët;
- xhepa me kapakë në linjën e gjokseve;
- xhepa të poshtëm me kapak;
- spaleta;
- astari;
- velkrofët.



Jaka	Model sportiv, me hapje.
Gjokset (përpara)	Përpara xhaketa është ndërtuar me dy pjesë, të cilat bashkohen ndërmjet tyre me anë të katër butonave me ngjyrë të artë.
Xhepat në linjën e gjokseve, me kapak	Në secilën pjesë përpara në linjën e gjokseve është montuar një xhep me kapak. Xhepat kanë dimensione 15x14 cm. Përgjatë qendrës së xhepit, në drejtim vertikal është realizuar një palë. Kapaku është realizuar me tekstil dopio, të njëjtë me xhaketën me kulme me majë. Hapja dhe mbyllja e xhepit me kapak realizohet me anë të montimit në xhep të butonit metalik me ngjyrë të artë, në korrespondencë me vrimën e aplikuar në kapak.
Xhepa të poshtëm me kapakë	Në secilën pjesë përpara në linjën e gjokseve është montuar një xhep me kapak. Xhepat e poshtëm kanë përmasa: 23x18 cm. Përgjatë qendrës së xhepit, në drejtim vertikal, është realizuar një palë. Kapaku është realizuar me tekstil dopio, të njëjtë me xhaketën me kulme me majë. Hapja dhe mbyllja e xhepit me kapak realizohet me anë të montimit në xhep të butonit metalik me ngjyrë të artë, në korrespondencë me vrimën e aplikuar në kapak.
Shpina	Shpina e xhaketës është realizuar me dy pjesë përgjatë qendrës në drejtim vertikal. Bashkimi i pjesëve realizohet me anë të tegelave qepës dhe përfundon me një çarje me lartësi rreth 23 cm, e cila është variabël, në varësi të masave.
Mëngët	Janë me dy pjesë. Bashkohen në anësore dhe në pjesën e poshtme me anë të tegelave qepës. Linja fundore e mëngëve përfundon me kthim pale rreth 2 cm.
Spaletat përgjatë linjës së supeve	Spaletat janë modeluar në formë drejtkëndore dhe përfundojnë me kulm me majë. Janë realizuar me tekstil dopio. Baza e secilës spaletë montohet në rrethin e mëngës ndërsa anët e tjera janë të lira e fiksohen me trupin e xhaketës në linjën e fillimit të supit në qafë me anë të velkroëve. Spaletat kanë gjatësi 13,7 cm dhe gjerësi 5 cm. Në distancë rreth 5 mm larg buzëve të spaletës është realizuar tegel dekorativ.
Astari i brendshëm	Është modeluar njësoj si xhaketa dhe është montuar në të gjitha pjesët e xhaketës në brendësi të saj. Astari duhet të jetë material saten. Astari nuk duhet të dalë poshtë xhaketës dhe duhet të jetë i lirshëm për të krijuar rehati në përdorim.
Velkrofët	Mbi xhepin e djathtë vendoset një shirit velkroft “femër” në formë drejtkëndëshi me ngjitje për vendosjen e emrit në përmasat 3.0x9.8 cm. Mbi xhepin e majtë vendoset velkroft “femër” për ngjitjen e gradës. Në qendër të mëngës së majtë, me ulje 12 cm nga maja e supit, qepet me tegel dysh velkroft “femër” hark në ngjyrë blu të zezë në të cilën do të vendoset stema me shkronjat kapitale “MZSH”.

- a) gjatësia e xhaketës e matur nga bashkimi i jakës me supanjën deri në fund;
 b) gjatësia e mëngës e matur nga pika më e lartë e tegelit të supit deri në fund.
 - Xhaketa duhet të jetë simetrike në të gjithë elementet e saj.

II. MATERIALET NDIHMËSE DHE AKSESORËT E PËRDORUR NË XHAKETË

Materialet ndihmëse që duhet të përdoren për prodhimin e artikullit “Xhaketë” janë:

- kopsa të vogla me konfiguracion në ngjyrë të artë të shndritshme;
- penj për qepje me ngjyrë blu e errët, me ngjyrën e stofit;
- velkrofe “femër” me ngjyrë blu të errët.

B) PANTALLONA STOFI

Pantallonat duhet të jenë me tekstil të njëjtë me xhaketën me ngjyrë blu të errët.

Pantallonat përbëhen nga këto elemente:

- qemeri;
- këmbët;
- xhepa oblig (klasikë), të pjerrët përpara;
- xhepa fileto në pjesën e pasme.



Qemeri	Qemeri duhet të jetë realizuar me tekstil dopio dhe i përforcuar në brendësi me anë të frazelinës me termofiksion për qëndrim forme. Hapja dhe mbyllja e qemerit realizohet me anë të butonit metalik dhe vrimës së aplikuar në dy skajet e tij, si dhe kapëseve metalike “mashkull” – “femër” të aplikuar në pjesën e poshtme të qemerit në të dy skajet e tij. Në qemer janë montuar 6 ylyqe të realizuara me tekstil dopio.
Këmbët	Pantallonat janë realizuar me këmbët në pjesët përpara dhe pas, të cilat bashkohen me njëri-tjetrin me anë të tegelave anësore dhe tegelave nga brenda këmbëve. Pjesët përpara janë realizuar me penca. Hapja dhe mbyllja e pantallonave realizohet me anë të zinxhirit me lartësi rreth 22–24 cm, në varësi të masës, me ngjyrë blu në tonalitete me tekstilin, të montuar në sallki. Linja fundore e këmbëve përfundon me kthim pale me lartësi rreth 2.5–3 cm.
Xhepat e pjerrët, përpara	Në secilën këmbë përpara, nën linjën e qemerit, janë aplikuar xhepat klasikë të pjerrët me hapje rreth 3 cm, dhe thellësi rreth 17 cm, e filetuar me rreth 3 mm.
Xhep fileto pas	Xhepi fileto pas, duhet të jetë me kapak, me filetim rreth 3 mm dhe me thellësi rreth 17 cm. Kapaku i xhepit të pasme është me majë në formë trekëndëshi. Kapaku është realizuar me tekstil dopio dhe përbëhet nga pjesa e sipërme dhe e poshtme. Në distancë rreth 1 mm larg buzës i kalohet një tegel zburimi. Gjatë kthimit duhet bërë kujdes që cepat dhe majat e kapakut të mos dalin të rrumbullakët. Hapja-mbyllja e xhepit me kapakun realizohet me kopsën në ngjyrë të zezë dhe vrimën.
Astari	Është aplikuar në këmbët e pantallonave deri në linjën e gjurit.

II. MATERIALET NDIHMËSE DHE AKSESORËT E PËRDORUR NË ARTIKULLIN PANTALLONA

- Qemeri i përgatitur;
- Kopsa të zeza;
- Astar xhepi në ngjyrë të errët material tekstili;
- Penj qepje në ngjyrë blu të errët;
- Kapëse metalike “mashkull” – “femër” për mbylljen në bel;
- Zinxhir me dhëmbëza plastike 22–24 cm për pantallona.

III. MASAT

TABELA E PËRMASAVE PËR MESHKUJ

(përmasat e shprehura në cm – tolerancë +/- 3%)

3. ARTIKULLI - KAPELE

Kapela duhet të jetë blu e errët me material trikotazh (ku të dyja palët të jenë të qepura me pe, blu të rret).

Materialet të cilat duhen të përdoren për ndërtimin e kapelës janë:

- stof i njëjtë me atë të pantallonave;
- material plastik i pathyeshëm, për fortesë ku do të vendoset emblema;
- forma e kapelës është rumbullake;
- kapela është me strehë dhe duhet të përbëhet nga material plastik i shndritshëm ku streha në ndër ka përmasat 6 cm dhe vjen duke u zvogëluar në formë harku të brendshëm;

- mbi strehën e kapelës në pjesën ballore, ose urën ballore vendoset stema e Republikës së Shqipërisë e dizajnuar me material plastik dhe në ngjyrat e stemës.



Niveli madhor



Niveli lartë



Niveli mesëm

4. KËMISHË ME MËNGË TË GJATA

Këmisha me mëngë të gjata duhet të realizohet me tekstil puplin (përzierje pambuk + poliestër) me ngjyrë të bardhë.

I. KONSTRUKTIMI I KËMISHËS

Këmisha me mëngë të gjata përbëhet nga:

- jaka;
- gjokset (pjesët përpara);
- shpina;
- mëngët e gjata me kapakë;
- xhepat pllakë me mbyllje me kapak;
- spaleta (spalina);
- velkrofe.



Jaka	Është model klasik, i përbërë nga dy pjesë: jaka dhe kama. Jaka është realizuar me tekstil dopio. Jaka është realizuar me kollarisje ku në brendësi është vendosur frazulinë me termofiksion në të nxehtë për qëndrimin e formës. Jaka përfundon me kulme me majë ku në brendësi të majës është vendosur stekë plastike për qëndrimin e formës. Në skajin e kamës është montuar kopsë në korrespondencë me vrimën e aplikuar në skajin tjetër për hapjen dhe mbylljen e jakës së këmishës.
Gjokset	Përpara këmisha është realizuar me dy pjesë me prerje përgjatë qendrës në drejtim vertikal. Dy pjesët mbyllen me anë të 6 kopsave plastike me ngjyrë të bardhë, në korrespondencë me vrimat, të aplikuar në bordet përpara. Pjesët bashkohen në anësor me shpinën me anë të tegelave, ndërsa në mëngë me tegel syzator dhe tegel linear. Në anësore përfundojnë të harkuara me një kthim pale.
Shpina	Shpina është realizuar me dy pjesë: supanja me tekstil dopio dhe pjesa e poshtme me tekstil tek. Në anësore përfundojnë të harkuara me vazhdimësi me pjesët përpara dhe me një kthim pale.
Mëngë të gjata me kapak	Mëngët e gjata përbëhen nga pjesa kryesore e mëngës, cika (hapja) dhe kapaku i mëngës. E hapura e mëngës mbyllet me kopsë me katër vrima. Në qendër të mëngës së majtë, me ulje 12 cm nga maja e supit, qepet me tegel dysh velkrofe "femër" hark, në ngjyrë blu të errët, në të cilën do të fiksohet stema me shkronja kapitale "MZSH".
Xhepa me kapak në linjën e gjoksit	Xhepat me kapakë në linjën e gjoksit, janë pllakë me përmasa 14x16 cm. Në secilin xhep, në drejtim vertikal përgjatë qendrës është aplikuar një palë rreth 3 cm. Xhepat në të dy anët poshtë janë me cepa me formë të prerë. Në bordurën e secilit xhep lart, në mes të tyre vendoset një kopsë plastike në ngjyrë të artë të shndritshme që shërben për mbylljen e xhepit. Xhepave u kalohet një tegel zbukurimi 1 mm larg buzëve. Xhepat mbyllen me kapak.



	Kapakët janë realizuar me tekstil dopio, me harqe të harkuara nga brenda dhe me një vrimë në mes. Kapakët përbëhen nga pjesa e sipërme dhe e poshtme. Pjesës së sipërme të kapakut për përforsim i vendoset kollarisje. Mbi kapakun e xhepit të djathtë në qendër vendoset velkrof “femër” në ngjyrë blu të errët në formë drejtkëndëshi që do të shërbejë për vendosjen e mbiemrit.
Spaleta	Spaletat janë modeluar në formë drejtkëndore dhe përfundojnë me kulm me majë. Janë realizuar me tekstil dopio. Baza e secilës spaletë montohet në rrethin e mëngës ndërsa anët e tjera janë të lira e fiksohen me trupin e këmbës, në linjën e fillimit të supit në qafë me anë të velkrofeve. Në distancë, rreth 5 mm larg buzëve të spaletës, është realizuar tegel dekorativ.
Velkrofe	Në krahun e majtë dhe në të djathtë të veshur, në këmbë vendosen velkrofet “femër” në ngjyrë të bardhë. Në gjoksin e djathtë të veshur, mbi xhep, vendoset velkrof “femër” në formë drejtkëndëshi me ngjyrë të bardhë.

Këmbisha duhet të jetë simetrike në të gjithë elementet e saj.

II. MATERIALET NDIHMËSE QË DUHET TË PËRDOREN PËR PRODHIMIN E ARTIKULLIT “KËMISHË ME MËNGË TË GJATA” JANË:

- Kollarisje që është material tekstili ngjitës me fortesë të plotë për të përforsuar jakën si për spalinat dhe kapakët e xhepave;
- Kopsa të vogla me ngjyrë të artë të shndritshme;
- Kopsa të vogla me ngjyrë të bardhë;
- Velkrofe “femër” me ngjyrë të bardhë;
- Maja plastike (steka) për përforsim të majave të jakës, 2 copë;
- Filli qepës: 100 % poliester, ngjyrë e bardhë.

III. TABELA E PËRMASAVE PËR MESHKUJ

[Përmasat e shprehura në cm (1/2 e përmasave reale)]

PRERJA	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL	4XL	5XL
Gjatësia e jakës	37	39	41	43	45	47	49	51	53
Gjatësia e kamës së jakës	41	43	45	47	49	51	53	55	57
Gjatësia pas e këmbës nisur nga jaka (bashkimi jakë/linjë fundore)	74	76	78	80	82	84	86	86	86
Gjerësia e shpatullave	44	46	48	50	52	54	56	58	60
1/2 e perimetrit të krahavorit	53	56	59	62	65	68	71	74	76
1/2 e perimetrit të belit	48	52	56	59	63	68	71	74	76
1/2 e perimetrit të vitheve (1/2 e linjës fundore të këmbës)	49	53	57	60	64	68	71	74	76
Gjatësia e mëngës (përfshirë manshetën/kapakun)	59	60	62	66	69	71,5	73	73	73
Gjerësia e kyçit të dorës	22	24	26	27	28	29	30	30	30



5. PULOVËR JAKË “V”

Pulovra duhet të realizohet me tekstil trikotazh, me ngjyrë blu të errët, me material, me jakë “V”.

I. KONSTRUKTIMI I PULOVËRËS JAKË “V”

- Pulovra përbëhet nga jaka në formë V-je, mëngët, shpina, gjoksi, spalinat dhe fortesat dok trikoton në ngjyrë blu të errët në sup dhe në bërryl;

- Linja fundore e mëngëve dhe e pulovrës përfundon me bordurë me thurje llastik për përshtatje dhe qëndrim të formës sipas perimetrave;

- Në krahun e majtë lart vendoset stema e rrumbullakët me shkronja kapitale “MZSH”;

- Sipër në gjoksin e djathtë vendoset velkrof “femër” në formë drejtkëndëshi me ngjyrë blu të errët;

- Jaka në formë V-je, mëngët, shpina dhe gjoksi janë të përgatitura me anë të procesit të trikotimit;

- Spalinat janë me maja të harkuara dhe vendosen në të dy supet;

- Spalina përbëhet nga pjesa e sipërme dhe e poshtme. Pjesës së sipërme të spalines për përfundim i vendoset kollaritje (material tekstili ngjitës);

- Spalina ka gjatësia 13,7 cm dhe gjerësi 5 cm; spalines 5 mm larg buzëve i kalohet një tegel zbukurimi;

- Spalinat duhen të shohin lart, si dhe spalinave sipër në majë iu vendoset velkrof “femër” në ngjyrë blu të errët dhe nga poshtë velkrof “mashkull” në ngjyrë blu të errët për fiksion të supit me velkrofin “femër” korrespondues të vendosur në sup.



II. MATERIALET NDIHMËSE QË DUHET TË PËRDOREN PËR NDËRTIMIN E ARTIKULLIT “PULOVËR” JANË:

- Dok trikoton me ngjyrë blu të errët;
- Fill qepës me ngjyrë blu të errët;
- Velkrofe femër me ngjyrë blu të errët;

III. TABELA E MASAVE

(përmasat e shprehura në cm – tolerancë +/- 3%)

PËRNASAT E VESHJES SË PËRFUNDUAR	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
Gjatësia totale (nga kulmi i supit deri në linjën fundore)	63	65	67	68	70	71	72	73
1/2 e gjerësisë së gjoksit (e matur 2 cm nën linjën e sektorit)	50	52	54	56	58	60	62	64
1/2 e gjerësisë së shpatullave	38	40	42	44	46	48	50	52
Gjatësia e mëngës	59	60	61	62	63	64	65	66
Gjerësia e kavatës së mëngës	22	23	24	25	26	27	27	27
Lartësia e mëngës, koka e mëngës	18	19	20	21	22	23	23	23
1/2 e gjerësisë së kyçit të dorës (pulsit)	10	10	10	10	11	11	11	11



PËRMASAT E PËRBASHKËTA PËR TË GJITHA PRERJET

- Lartësia e bordurës së linjës fundore 6,5 cm;
- Lartësia e pulsit (linjës së kyçit të dorës) 6,5 cm;
- Gjatësia e hapjes së jakës 19 cm.

6. KËMISHË ME MËNGË TË SHKURTRA

Këmisha me mëngë të shkurtra duhet të realizohet me tekstil puplin (përzierje pambuk + poliester) me ngjyrë të bardhë.

I. KONSTRUKTIMI I KËMISHËS

Këmisha me mëngë të shkurtra përbëhet nga:

- jaka;
- gjokset (pjesët përpara);
- shpina;
- mëngët e shkurtra me kapakë;
- xhepat pllakë me mbyllje me kapak;
- spaleta (spalina);
- velkrofe.



Jaka	Është model klasik, i përbërë nga dy pjesë: jaka dhe kama. Jaka është realizuar me tekstil dopio. Jaka është realizuar me kollaritje ku në brendësi është vendosur frazulinë me termofiksim në të nxehtë për qëndrimin e formës; Jaka përfundon me kulme me majë ku në brendësi të majës është vendosur stekë plastike për qëndrimin e formës; Në skajin e kamës është montuar kopsë, në korrespondencë me vrimën e aplikuar në skajin tjetër, për hapjen dhe mbylljen e jakës së këmishës.
Gjokset	Përpara këmisha është realizuar me dy pjesë me prerje përgjatë qendrës në drejtim vertikal; Dy pjesët mbyllën me anë të 6 kopsave plastike me ngjyrë të bardhë, në korrespondencë me vrimat, të aplikuara në bordet përpara; Pjesët bashkohen në anësore me shpinën me anë të tegelave, ndërsa në mëngë me tegel syzator dhe tegel linear; Në anësore përfundojnë të harkuara me një kthim pale.
Shpina	Shpina është realizuar me dy pjesë: supanja me tekstil dopio dhe pjesa e poshtme me tekstil tek; Në anësore përfundojnë të harkuara me vazhdimësi me pjesët përpara dhe me një kthim pale.
Mëngë të shkurtra	Mëngët e shkurtra me një pjesë; Në qendër të mëngës së majtë, me ulje 12 cm nga maja e supit, qepet me tegel dysh velkrof “femër” hark në ngjyrë blu të errët në të cilën do të fiksohet stema me shkronja kapitale “MZSH”.
Xhepa me kapak në linjën e gjoksit	Xhepat me kapakë në linjën e gjoksit, janë pllakë me përmasa 14x16 cm; në secilin xhep, në drejtim vertikal përgjatë qendrës është aplikuar një palë rreth 3 cm. Xhepat në të dy anët poshtë janë me cepa me formë të prerë; Në bordurën e secilit xhep lart, në mes të tyre vendoset një kopsë plastike në ngjyrë të artë të shndritshme që shërben për mbylljen e xhepit; Xhepat u kalohet një tegel zbukurimi 1 mm larg buzëve. Xhepat mbyllën me kapak; Kapakët janë realizuar me tekstil dopio, me harqe të harkuara nga brenda dhe me një vrimë në mes. Kapakët përbëhen nga pjesa e sipërme dhe e poshtme. Pjesës së sipërme të kapakut për përforsim i vendoset kollarisje; Mbi kapakun e xhepit të djathtë në qendër vendoset velkrof “femër” në ngjyrë blu të errët në formë drejtkëndëshi që do të shërbejë për vendosjen e mbiemrit.



Spaleta	Spaletat janë modeluar në formë drejtkëndore dhe përfundojnë me kulm me majë; Janë realizuar me tekstil dopio; Baza e secilës spaletë montohet në rrethin e mëngës ndërsa anët e tjera janë të lira e fiksohen me trupin e këmishës, në linjën e fillimit të supit në qafë me anë të velkrofëve; Në distancë rreth 5 mm larg buzëve të spaletës është realizuar tegel dekorativ.
Velkrofe	Në krahun e majtë dhe në të djathtë të veshur, në këmishë vendosen velkrofet “femër” në ngjyrë të bardhë. Në gjoksin e djathtë të veshur, mbi xhep, vendoset velkrof “femër” në formë drejtkëndëshi me ngjyrë të bardhë.

Këmisha duhet të jetë simetrike në të gjithë elementet e saj.

II. MATERIALET NDIHMËSE QË DUHET TË PËRDOREN PËR PRODHIMIN E ARTIKULLIT “KËMISHË MË MËNGË TË GJATA” JANË:

- Kollariqe që është material tekstili ngjytës me fortesë të plotë për të përforcuar jakën, si dhe për spalinat dhe kapakët e xhepave;
- Kopsa të vogla me ngjyrë të artë të shndritshme;
- Kopsa të vogla me ngjyrë të bardhë;
- Velkrofe “femër” me ngjyrë të bardhë;
- Maja plastike (steka) për përforcim të majave të jakës, 2 copë;
- Filli qepës: 100 % poliestër, ngjyrë e bardhë.

III. TABELA E PËRMASAVE PËR MESHKUJ

[Përmasat e shprehura në cm (1/2 e përmasave reale)]

PRERJA	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL	5XL
Gjatësia e jakës	37	39	41	43	45	47	49	51	53
Gjatësia e kamës së jakës	41	43	45	47	49	51	53	55	57
Gjatësia pas e këmishës nisur nga jaka (bashkimi jakë/linjë fundore)	74	76	78	80	82	84	86	86	86
Gjerësia e shpatullave	44	46	48	50	52	54	56	58	60
1/2 e perimetrit të kraharorit	53	56	59	62	65	68	71	74	76
1/2 e perimetrit të belit	48	52	56	59	63	68	71	74	76
1/2 e perimetrit të vitheve (1/2 e linjës fundore të këmishës)	49	53	57	60	64	68	71	74	76

7. T-SHIRT “BLUZË” ME MËNGË TË GJATA

Bluza me mëngë të gjata duhet të jetë modeluar me tekstil trikotazh *jersey*, me jakë të mbyllur të rrumbullakët, me ngjyrë blu të errët.

I. KONSTRUKTIMI (MODELIMI) I T-SHIRT-it “BLUZËS” ME MËNGË TË GJATA

T-shirt-i i modeluar me jakë të rrumbullakët është i përbërë nga:

- Jaka;
- përpara;
- shpina;
- mëngë të gjata në formë tubolare.



Jaka	Jakë e mbyllur e rrumbullakët, me bordurë e cila përfundon me një shirit me lartësi rreth 12 mm.
Përpara	Përpara me një pjesë, bashkohet në anësor (montuar) me pjesën pas me tegel makine.
Shpina	Shpina është realizuar me një pjesë. Linja fundore e t-shirt-it si në pjesën përpara ashtu dhe në pjesën pas përfundon me një kthim bordurë rreth 2 cm.
Mëngë të gjata	Mëngët duhet të jenë të gjata me një pjesë, në formë tubolare. Mëngët përfundojnë me një bordurë me gjerësi 3,5 cm.
Velkrof	Në gjoksin e anës së majtë vendosen velkrofet “femër” në ngjyrë blu të errët, për fiksimin e stemës me shkronja kapitale “MZSH”.

III. TABELA E PËRMASAVE PËR MESHKUJ

	T-shirt me mëngë të gjata blu	XS	S	M	L	XL	2XL
A	Gjatësia totale e t-shirt-it	62	66	69	72	75	77
B	½ e gjerësisë (perimetrit) të gjoksit	41	45	49	53	57	61
C	Gjerësia e shpatullave	38	42	46	50	54	58
D	Lartësia e mëngës në montim	24	25	27	28	29	30
E	Gjatësia e mëngës	59	61	64	64,5	65	66
F	1/2 e perimetrit të kyçit të dorës	9	9	10	11	11,5	12
G	Gjerësia e jakës pas (1/2 e perimetrit të qafës)	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5
K	½ e gjerësisë në fund (linjës fundore)	41	45	49	53	57	61
M	Gjerësia (perimetri) e krahut	18	20	22	23	24	25

PËRMASAT STANDARDE:

- I. Lartësia e jakës (hapja e jakës) përpara 8 cm;
- J. Lartësia e kthimit të palës së mëngës 2 cm;
- L. Gjerësia e jakës 1,2 cm.

II. MATERIALET NDIHMËSE QË DUHET TË PËRDOREN PËR PRODHIMIN E ARTIKULLIT “BLUZË ME MËNGË TË GJATA”

Tekstil *jersey* trikotazh me përbërje pambuku (*cotton*), me ngjyrë blu të errët;
Fill qepës 100 % poliester, me ngjyrën blu të errët në tonalitete me tekstilin trikotazh.



8. POLO - BLUZË ME MËNGË TË SHKURTRA

Bluza me mëngë të shkurtra është e realizuar me tekstil trikotazh, 100% pambuk me ngjyrë blu.

I. NDËRTIMI I POLOS

Bluza përbëhet nga jaka klasike me mëngë të shkurtra.

- Përpara;
- Shpina;
- Mëngë të shkurtra.



Jaka	Jaka është model klasik i realizuar me tekstil prej trikotazhi i lastik në drejtim vertikal me lartësi standarde (fikse) prej 7 cm.
Përpara	Përpara polo është ndërtuar vetëm nga një pjesë dhe përgjatë linjës qendrore në korrespondencë me hapjen e jakës paraqet një hapje me thellësi rreth 13.5 cm; Në anën e majtë të veshur në hapje (të quajtur dhe fileto) janë aplikuar dy vrima, një vrimë në drejtim horizontal, në distancë rreth 1 cm nga bordura e sipërme, dhe një vrimë në drejtim vertikal, në distancë rreth 6,5 cm nga vrima e parë; Ana e djathtë është e përbërë nga dy shtresa tekstili të qepura ndërmjet tyre ku në brendësi të tyre është aplikuar një shtresë tekstili termoadezive e pa deformueshme (frazelinë) e cila shërben si fortesë, në linjën qendrore përgjatë aksit të kësaj ane janë montuar dy kopsa të qepura me fill qepës prej poliesteri me katër vrima në korrespondencë me vrimat e aplikuara të anës tjetër.
Shpina	Shpina është realizuar me një pjesë; Linja fundore e polos si në pjesën përpara ashtu dhe në pjesën pas, përfundon me një kthim bordure rreth 2 cm.
Mëngë të shkurtra	Mëngët duhet të jenë të gjata me një pjesë në formë turbolare. Mëngët mbyllen me qepje të poshtme me tegel linear njëgjilpërësh dhe të rforcuar nga brenda me tegel syzator. Mëngët përfundojnë me një bordurë prej tekstili trikotazh i lastik me gjerësi rreth 3 cm.
Velkrof	Në gjoksin e anës së djathtë montohet velkrof “femër” në ngjyrë blu të errët, për fiksimin e stemës me shkronja kapitale “MZSH”; Në krahun e majtë dhe në të djathtë të veshur, në këmbë vendosen velkrofet “femër” në ngjyrë blu të errët.

II. MATERIALET NDIHMËSE QË DUHET TË PËRDOREN PËR PRODHIMIN E ARTIKULLIT “POLO - BLUZË ME MËNGË TË SHKURTRA”:

- Tekstil trikotazh, 100% pambuk, me ngjyrë blu të errët;
- Fill qepës 100% poliestër me ngjyrën e pambukut;
- Velkrofe “femër” me ngjyrë blu të errët.

9. PANTALLONA VERE

Pantallona vere, dok me ngjyrë blu të errët.

I. KONSTRUKTIMI I PANTALLONAVE VERORE

Pantallonat përbëhen nga këto elementë:

- qemeri;
- këmbët;
- xhepa oblig (klasikë), të pjerrët përpara;
- xhepa fileto në pjesën e pasme.





Qemeri	Qemeri duhet të jetë realizuar me tekstil dopio dhe i përforcuar në brendësi me anë të frazelinës me termofiksion për qëndrimin e formës; Hapja dhe mbyllja e qemerit realizohet me anë të kopsës plastike me ngjyrë të zezë dhe vrimës së aplikuar në të dy skajet e tij; Në qemer janë aplikuar 6 ylyqe (kalues) të realizuara me dopio tekstil.
Këmbët	Pantallonat janë realizuar më këmbët në pjesët përpara dhe pas, të cilat bashkohen me njëri-tjetrin me anë të tegelave anësore dhe tegelave nga brenda këmbëve; Pjesët përpara janë realizuar me penca; Hapja dhe mbyllja e pantallonave realizohet me anë të kopsave të montuara në sallki, në varësi të masës; Linja fundore e këmbëve përfundon me kthim pale me lartësi rreth 2.5–3 cm.
Xhepat e pjerrët, përpara	Në secilën këmbë përpara nën linjën e qemerit janë aplikuar xhepat klasikë të pjerrët.
Xhep fileto pas	Xhepi fileto pas, duhet të jetë me kapak; Kapaku është realizuar me tekstil dopio dhe përbëhet nga pjesa e sipërme dhe e poshtme; Në distancë rreth 1 mm larg buzës i kalohet një tegel zbukurimi; Hapja-mbyllja e xhepit me kapakun realizohet me kopsën në ngjyrë të zezë dhe vrimën.
Astari	Është aplikuar në xhepat e pantallonave para dhe pas.

5. FUND VEROR

Fundi për femra duhet të realizohet me tekstil ngjyrë blu të errët, me përbërje të njëjtë sikurse xhaketa. Fundi ka gjatësi deri 10 cm nën gjunjë.



I. KONSTRUKTIMI I FUNDIT

Fundi veror përfundon në fund me një palë të brendshme rreth 5 cm, të realizuar me tegel qepës syzator dhe është e përbërë nga elementet e mëposhtëm:

- qemeri;
- parsja;
- shpina (me dy pjesë).

Qemeri	Është realizuar me dy pjesë (pjesa e jashtme dhe pjesa e brendshme me përmasa të njëjta), me lartësi rreth 4 cm dhe është përshkruar me tegel linear perimetral 1 mm nga bordet. Në të djathtë të pjesës mbrapa, qemeri është më i gjatë se perimetri i belit të fundit pasi shërben për montimin e kopsës. Ekstremiteti i qemerit është me kulme dhe në distancë rreth 2 cm nga qendra e tij është aplikuar një vrimë horizontale rreth 20 mm në korrespondencë me të cilën në anën e majtë të veshur është aplikuar një kopsë plastike; Përgjatë qemerit janë montuar 4 kalues, me përmasa: lartësi 6 cm dhe gjerësi 18 mm, me hapësirë të brendshme 5 cm, të përforcuar (fillimi i qemerit) në pjesën e jashtme me tegel qepës dhe poshtë në pjesën e brendshme. Kaluesit janë realizuar me tekstil dopio; Kaluesit janë aplikuar: 2 përpara në një linjë me pencat (një në anën e djathtë përpara dhe një kalues në anën e majtë), 2 kalues janë montuar në pjesën prapa dhe këto janë montuar në një linjë me pencat (një djathtas dhe një majtas).
Parse	Përpara është realizuar vetëm me një pjesë (pa prerje) dhe bashkohet me pjesët e prapme me anë të tegelit linear njëgjilpërësh në linjën anësore. Në pjesën përpara janë aplikuar dy penca në një linjë me kaluesit e montuar në pjesën përpara. Gjatësia e pencave është rreth 8 cm.
Shpina	Shpina është realizuar me dy pjesë të cilët bashkohen nga linja fundore e qemerit deri në fillimin e të çarës përgjatë linjës qendrore me tegel qepës vertikal. Në pjesën prapa janë aplikuar dy penca të pozicionuara në një linjë me kaluesit e montuar me gjatësi rreth 9 cm secila. Përgjatë linjës qendrore në pjesën e sipërme është montuar një zinxhir me gjatësi rreth 18 cm, me ngjyrë në tonalitetit me tekstinin e fundit. Zinxhiri është mbuluar nga një mostër e aplikuar në anën e djathtë. E çara mbrapa është aplikuar në linjën qendrore me lartësi rreth 15 cm nga linja



fundore dhe është realizuar me tegel të fshehtë dhe ngjitje. Ana e djathtë e hapjes (e çara) ka një palë të brendshme me gjatësi rreth 5.5 cm afërsisht ndërsa anës së majtë i është vënë në dukje pala e anës së djathtë).
--

6. RRIP PANTALLONASH

Rripi për pantallona është i prodhuar me material lëkure me ngjyrë të zezë, me gjerësi 3 cm dhe me togëz metalike.

7. KËPUCË VERORE

Këpucët janë prodhuar me material lëkure rezistente në lagështi me trashësi prej 1,8–2,0 mm dhe material gome.

Këpucët përbehen nga këto elemente:

- faqe këpuce;
- maja;
- përforcues i brendshëm;
- astar i brendshëm;
- thembra;
- shtroja (mbështetësja);
- shollë gome TR.



1. FAQE KËPUCE

Faqet e këpucës janë realizuar me pjesë të cilat bashkohen ndërmjet tyre me anë të tegelit qepës. Lëkura e përdorur duhet të jetë e një cilësie të mirë, e marrë nga pjesët më të mira, e trajtuar me krom, me ngjyrë të zezë me trashësi rreth 1,8–2 mm. Faqet kambale janë përshkuar si nga tegela bashkues qepës perimetral, ashtu dhe me tegela për efekt estetik. Në dy faqet kambale, në lartësinë e qafës së këpucës, janë aplikuar katër vrima me veshje hekuri të cilat shërbejnë për mbylljen e këpucës nëpërmjet lidhëseve tubolare prej pambuku. Faqja e përparme bashkohet me trupin e faqeve me tegel qepës zburues dhe përfundon në afërsi të qafës së këpucës me aplikimin e një llape e cila është e përforcuar me anë të tegelit qepës syzator dhe montuar me anë të tegelit qepës perimetral.

Faqet bashkohen me shtrojen, xhiron rrethuese dhe shollën nëpërmjet procesit të ngjitjes.

2. MAJA

Është realizuar nga material prej pambuku të presuar me ngjitës me bazë laktike, me trashësi rreth 0,8 mm, aplikuar në pjesën e përparme nga brenda këpucës ndërmjet astarit dhe faqes së sipërme të këpucës.

3. PËRFORCUES I BRENDSHËM

I realizuar prej materiali sintetik në brendësi dhe në anën e pasme ndërmjet faqes së sipërme dhe astarit të brendshëm.

4. ASTARI I BRENDSHËM

Pjesa e brendshme e këpucës: llapa, faqet kambale dhe thembra janë realizuar me astar prej lëkure të butë.

5. THEMBRA

Është realizuar me material lëkurë me trashësi rreth 2 mm, e pozicionuar në pjesën mbështetëse të thembrës, në pjesën e poshtme të së cilës është aplikuar një shtresë sfungjeri amortizuese. Thembra bashkohet me shtrojen me anë të procesit të ngjitjes.



6. SHTROJA

Është e realizuar me material shumë shtresor me anë të procesit të ngjitjes dhe është e përbërë nga:

- texon (karton kompakt);
- lamin;
- kambrion (karton i presuar);



- taban prej lëkure;
- gjysmë shtroje prej lëkure derri e trajtuar me krom.

7. SHOLLA PREJ GOME

Është realizuar me material gome, dhe bashkohet me tabanin nëpërmjet ngjitjes. Pjesa fundore e këpucës përfundon me një dizenjim me vijëzime me dimensione të ndryshme për funksion anti rrëshqitës.

AKSESORËT

Filli – për faqet e këpucës përdoret fill qepës me përbërje 100% poliamid;

Thumbat – prej hekuri të përdorur për montimin e thembrës;

Ngjitësit – duhet të jenë të llojit dhe të cilësisë nga më të mirët në treg, jo dëmtues dhe të përshtatshëm në përdorim;

Lidhëset – duhet të jenë prej pambuku të mercerizuar të tipit tub me ngjyrë të zezë, që nuk krijojnë nyje me ekstremet plastike.

8. KËPUCË DIMËRORE

Këpucët me qafa dimërore janë realizuar nga elemente prej lëkure dhe gome dhe përbëhen nga këto pjesë dhe aksesore:

- faqet e këpucës (faqe e përparme dhe faqet anësore);
- maja;
- përforcues i brendshëm;
- astar i brendshëm;
- thembra;
- shtroja (mbështetësja);
- shollë.

FAQET

Faqet e këpucës me qafa përbëhen nga pjesët (faqet e përparme, dy faqe kambale (faqe anësore) thembra, dhe llapa të cilat bashkohen me tegel qepës linear njëgjilpërësh dhe dygjilpërësh. Lëkura e përdorur është me trashësi 1.8–2,00 mm. Dy faqet anësore të këpucës përfundojnë me një mbivendosje bordure të sipërme të bashkuar me anë të tegelit linear dygjilpërësh perimetral. Gjithashtu, ky tegel është aplikuar dhe për efekt estetik.

Në faqet anësore janë montuar në lartësinë e qafës së këmbës (samarin e këmbës) katër vrima të veshura me hekur të cilat lejojnë shtrëngimin e këpucës nëpërmjet lidhëseve prej pambuku. Faqet bashkohen me shtrojnë, xhiron rrethuese, dhe shollën nëpërmjet procesit të ngjitjes dhe tegelave qepës.



MAJA

Është realizuar me material prej pambuku të presuar me ngjitës me bazë laktike me trashësi rreth 0,8 mm, e aplikuar në pjesën e përparme nga brenda këpucës, ndërmjet astarit dhe faqes së sipërme të këpucës si te Kampioni Zyrtar.

PËRFORCUES I BRENDSHËM

I realizuar prej materiali plastik me trashësi rreth 1,4 mm është aplikuar në anën e pasme ndërmjet faqes së jashtme dhe astarit të brendshëm dhe është modeluar si te Kampioni Zyrtar.

ASTAR I BRENDSHËM

Pjesa e brendshme e këpucës: llapa, faqet (anësore dhe ballore) janë të realizuara me astar prej lëkure.



Astari prej lëkure është i aplikuar në tri pjesë, të gjitha të ekspozuara nga pjesa e sipërme e lëkurës. Astari prej lëkure: pjesa e jashtme e saj është aplikuar përgjatë anëve të këpucës dhe është fiksuar me faqen e përparme me gjysmë ngjitje; ndërsa është bashkuar me tegel qepës perimetral të brendshëm.

THEMBRA

Është realizuar me lëkurë të butë me trashësi rreth 0,8 mm e pozicionuar në pjesën e poshtme ku mbështetet thembra, poshtë së cilës është vendosur një shtresë sfungjeri amortizuese. Thembra bashkohet me gjysmë shtrojën nëpërmjet procesit të ngjitjes.

SHTROJA

Është e realizuar me material shumë shtresor të bashkuara ndërmjet tyre me ngjitës.

SHOLLA PREJ GOME

Është monoblok e realizuar prej materiali gome me takë të integruar dhe bashkohet me xhiron rrethuese, shtrojën, nëpërmjet procesit të ngjitjes. Sholla është prej gome dhe është e modeluar me vijëzime jo simetrike për të garantuar funksionin e mos rrëshqitjes.

9. ÇORAPE

Çorapet janë prodhuar me tekstil trikotazh me ngjyrë blu të errët. Nga brenda çorapet të jenë tip peshqir, materiali përbërës i çorapeve nuk lejohet të ketë tonacione ngjyrash e defekte të tjera në pamjen e jashtme;

Çdo palë çorape të jetë e pajisur me një etiketë ku të ketë të shënuar përbërjen dhe numrin e këmbës.



10. KRAVATA

Kravata është realizuar me tekstil 100% poliestër, me ngjyrë blu të errët dhe ka karakteristikat e mëposhtme:

- thurjen sarzh diagonale 100% poliestër;
- filli bazë 100 cm 20/22;
- indi 5 cm;
- indi 20/22;
- në brendësi tekstil lesh diagonal dopio;
- astari.



Gjerësia maksimale pra pjesa e përparme e kravatës është rreth 95 cm, ndërsa gjatësia totale e kravatës (si pjesa përpara e dukshme dhe ajo rreth qafës dhe e poshtme e padukshme) është rreth 138 cm.

- gjatësia e kravatës e matur nga fundi në fillim: 138 cm;
- gjatësia e pjesës së hollë të kravatës është 67 cm;
- gjatësia e pjesës së trashë të kravatës është 71 cm;
- gjerësia e pjesës së hollës është 4 cm dhe vazhdon gjatë gjithë gjatësisë;
- në pjesën e përparme të kravatës qëndiset shenja e flakës me tri kreshpa me distancë 30 cm nga fundi i kravatës që llogaritet pjesa që varet para gjoksit;
- qëndisja bëhet me pe ngjyrë blu si e kravatës;
- flakët brenda qëndisen me ngjyrë të kuqe. Fusha qëndiset me penj ngjyrë të verdhë.

MATERIALET NDIHMËSE QË DUHET TË PËRDOREN PËR PRODHIMIN E ARTIKULLIT “KRAVATË”

- Tekstili: poliestër 100% ngjyrë blu e errët;
- Filli qepës 100 % PES në ngjyrë në tonalitete me tekstilin;
- Stemë “Flakë”, e qëndisur me tri kreshpa.



LIDHJA NR. 2

UNIFORMË E PERSONELIT OPERUES (ZJARRFIKËS) TË STRUKTURAVE TË MZSH-së
(SPECIFIKIMET)

Nr.	Artikujt	Sasia	Vite	Ngjyra
1.	Xhup	1	3	Blu e errët
2.	Kostum pune vere, dok	1	1	Blu e errët
	Xhaketë	1	2	Blu e errët
	Pantallona	2	1	Blu e errët
	Kapele	2	2	Blu e errët
	Bluzë me mëngë të gjata pambuku (jaka sportive)	4	1	Blu e errët
	Bluzë me mëngë të shkurtra pambuku	4	2	Blu e errët
3.	Kostum pune dimri	1	1	Blu e errët Blu e errët
	Xhaketë	1	1	Blu e errët
	Pantallona	2	1	Blu e errët
	Kapele	1	2	Blu e errët
4.	Rrip pantallonash	1	1	E zezë
5.	Këpucë verore dhe dimërore	1	1	E zezë
6.	Çorape	5	1	Blu e errët

SPECIFIKIMET

Artikujt e mësipërm për personelin e nivelit bazë (operues), sipas përcaktimeve të mësipërme, kanë këto specifikime:

Përmasat do të jenë komfort standardeve, klasifikuar me ndarjet: S, M, L, XL, 2XL.

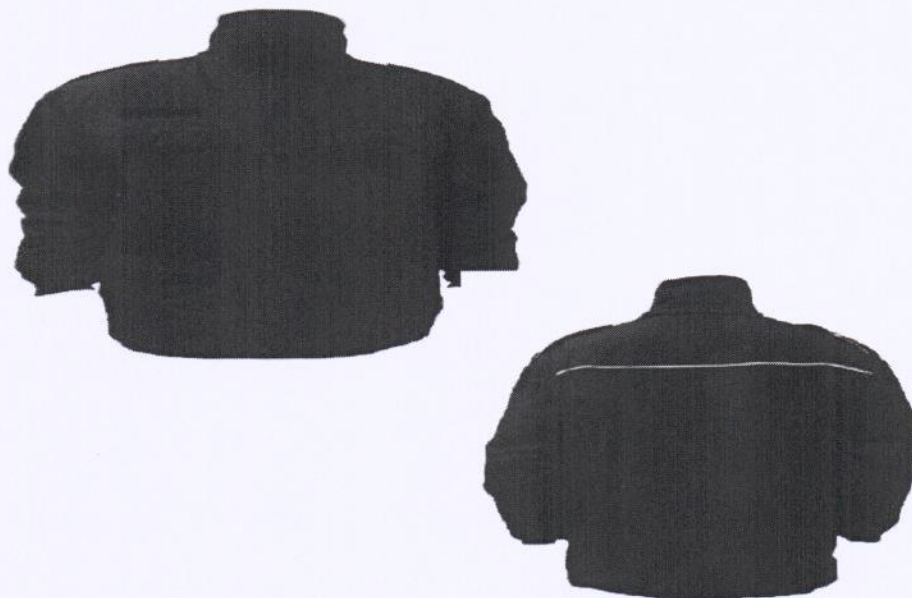
Ngjyra e uniformës do të jetë sipas përcaktimit në këtë vendim.

XHUP

Xhupi ka shtresë të brendshme, është me ngjyrë blu të errët. Prej pjesës së kraharorit deri te lartësia e gjoksit dhe përmas shpinës, është i përforcuar dhe ka shtresën e brendshme që arrin deri te fundi i mëngës.

Në pjesën e poshtme të xhupit nga të dy anët janë të vendosura dy xhepa të thella me kapakë.

Xhupi është me gjatësinë e duhur e përshtatshme dhe arrin deri mbi gjunjët.

1.XHUP SHËRBIMI ¾ (ME VESHJE TË NGROHTË)**KOSTUM PUNE VERE DOK TRIKOTON (XHAKETA, PANTALLONI, KAPELA)**

Kostum pune vere, materiali duhet të jetë dok, ngjyra blu e errët, e qepur me blu e cila përmban (xhakete, pantallona dhe kapele).

XHAKETA

Materialet ndihmëse që duhet të përdoren për prodhimin e artikullit “Xhakete” janë:

- Dok trikoton;
- Penj qepje, blu e errët me ngjyrën e dokut;
- Velkrofe “femër” me ngjyrë blu të errët.

Artikulli xhakete “Kostum pune vere” prodhohet në bazë të gjatësive trupore dhe porositet nga përdoruesi në sasi të përkatëse sipas numrave të gjokseve, të cilat subjekti prodhues është i detyruar t'i respektojë saktësisht.

Përmasat e duhura të elementeve, të cilat bëjnë pjesë në ndërtimin e artikullit “Kostum pune vere”, janë:

- Xhaketa përbëhet nga jaka, shpina, mëngët, gjokset, dorezat e mëngëve, bordura përpara, xhepat e poshtëm anash, sipër në gjoksin e majtë vendoset velkrof “femër” në formë drejtkëndëshi me ngjyrë të zezë, bordura e poshtme dhe astari i brendshëm, shirita fosforeshente te krahu i majtë e i djathtë, shirit fosforeshent te gjoksi sipër dhe shiriti fosforeshent është te pjesa fundore e xhupit.

- Gjoksi i majtë dhe i djathtë përpara ka një shirit fosforeshent në ngjyrë gri metalizato me përmasa 6 cm të gjerë, të cilës në të dy anët gjatë gjithë gjatësisë i kalohen tegelat e zbuturimit 5 mm larg buzëve. Në anën e majtë të krahorit vendoset xhepi i krahorit për radio 15x3 cm. Sipër xhepit të radios vendoset velkrof në ngjyrë blu për vendosjen e shenjës së emrit.

- Shpina mbrapa në pjesën e sipërme do të vendoset një shirit me përmasa në lartësi 15 cm, dhe gjerësi sa ajo ndërmjet gavatave. Ngjyra e shiritit do të jetë gri metalizato, mbi të cilën do të shkruhet me shkronja shtypi “ZJARRFIKËS”. Shkrimi do të jetë ngjyrë blu e errët.

PANTALLONAT

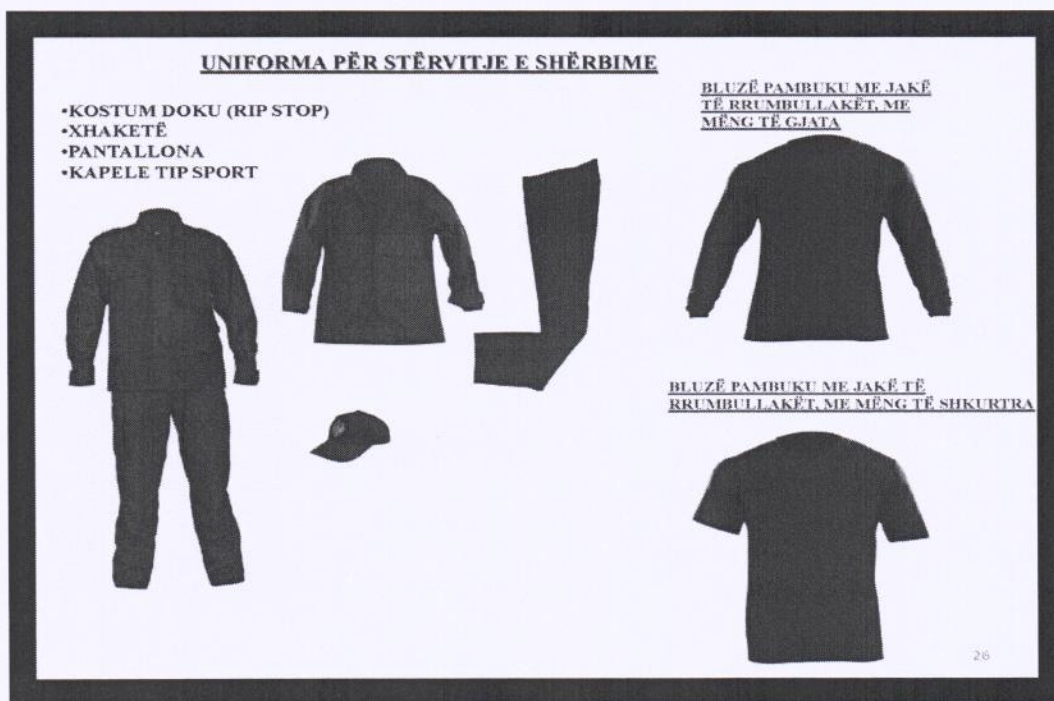
Pantallonat janë me ngjyrë blu të errët, me prerje të gjerë, me përbërje të njëjtë si xhaketa;
Në pjesën e sipërme, në anën e majtë dhe të djathtë, kanë nga një xhep me prerje të pjerrtë;
Në anën e majtë dhe në anën e djathtë, në lartësinë mbi gjunjë, janë të qepur dy xhepa në formë harmonike me kapakë, të cilët mbërthehen me ngjitëse.

BLUZË ME MËNGË TË GJATA

Bluza me mëngë të gjata duhet të jetë pambuk, ngjyrë blu e errët, e qepur me pe blu të errët.
Materialet ndihmëse që duhet të përdoren për prodhimin e artikullit “Bluzë me mëngë të gjata” janë:
- Pambuk ngjyrë blu e errët;
- Penj qepje me ngjyrën blu të errët;
- Bluza përbëhet nga jaka e rrumbullakët, mëngët e gjata. Në gjoksin e anës së majtë vendosen velkroftet “femër” në ngjyrë blu të errët, për fiksimin e stemës “MZSH”;
- Jaka e bluzës ka formë të mbyllur të rrumbullakët. Jaka përbëhet nga një shirit i përforcuar;
- Shpina e bluzës është e drejtë në të gjithë sipërfaqen. Shpina në fund mbyllet me tegel 3–5 mm larg buzëve duke e palosur dy herë copën;
- Mëngët e gjata përbëhen nga pjesa kryesore e mëngës dhe pjesa e bordurës me gjerësi 3,5 cm.

BLUZA ME MËNGË TË SHKURTRA

- Bluza me mëngë të shkurta është me ngjyrë blu të errët, me mëngë të shkurta dhe e përbërë prej materialit 100 % të pambukut.
- Në pjesën e përparme në anë të majtë në lartësinë e gjoksit është qepur logo me shkronjat kapitale “MZSH”.

**KAPELA**

- Kapela duhet të jetë dok, blu e errët, e qepur me pe blu të errët;
- Materialet ndihmëse që duhen të përdoren për prodhimin e artikullit “kapelë” janë:
- dok, blu e errët;
- penj qepje, me ngjyrën e dokut;
- stema e kapelës.

RRIP PANTALLONASH

Ripi për pantallona është i punuar prej lëkurës së zezë, të gjerësisë 3 cm dhe me togës metalike.

KËPUCË VERORE DHE DIMËRORE

Këpucët janë të punuara prej lëkure me rezistencë në lagështi, dhe me trashësi prej 1,8–2,0 mm dhe përbëhet prej pjesës së përparme, pjesës së prapme, qafës, me gjuhëz të mbyllur të cilët janë të përbëra nga dy shtresa të stepit, pjesës së poshtme dhe gjonit.

Pjesa e përparme është e punuar prej shtresës së lëkurës me shtresë të përforcuar termo.

Qafa, përkatësisht pjesa e përparme e këpucës është e punuar me astarë të lëkurës.

Në lartësinë prej 5 cm nga pjesa e poshtme e këpucës janë të përforcuar skajet nga nyja me lëkurë të fortë ose me material tjetër ndërmjet astarit dhe fytyrës, ndërsa pjesa e sipërme e qafës, rreth nyjës në tërësi ndërmjet fytyrës dhe astarit me përforcues.

Shtresa e tabanit është formë anatomike.

**ÇORAPE PAMBUKU**

Çorapet e pambukut janë të punuara me përbërje 60 % pambuk dhe 40% akrilik në ngjyrë blu të errët. Nga brenda çorapet të jenë tip peshqir, materiali përbërës i çorapeve nuk lejohet të ketë tonacione ngjyrash e defekte të tjera në pamjen e jashtme. Çdo palë çorape të jetë e pajisur me një etiketë ku të ketë të shënuar përbërjen dhe numrin e këmbës.



LIDHJA NR. 3

UNIFORMA ZJARRDURUESE E PERSONELIT OPERUES (ZJARRFIKËS)

Nr.	Artikulli	Sasia	Ngjyra
1.	Helmeta zjarrduruese	1	E kuqe, e verdhë
2.	Kapuç mbrojtës poshtë helmetës	1	Blu e errët
3.	Uniforma zjarrduruese Xhaketë zjarrduruese Pantallona zjarrduruese Çizme zjarrduruese Doreza zjarrduruese	1	Blu e errët

LIDHJA NR. 4

FLAMURI**Pjesa valëvitëse e flamurit**

Drejtëndësh me përmasa me raport 1:1,4, ngjyrë e bardhë, me stemën e shërbimit të vendosur në mes.



STEMA E SHËRBIMIT “MZSH”: Stema e shërbimit të MZSH-së, vendoset në krahun e majtë të uniformës



Specifikimet e stemës së MZSH-së: Paraqitet me një shqiponjë të zezë në pjesën e sipërme, hidrant në pjesën e djathtë, në qendër paraqet imazhin e flakës, simboli i shkallëve dhe sëpatës, në pjesën poshtë me shkronja kapitale “MZSH”, me ngjyrë të verdhë, në të majtë imazhin e shpëtimit.



SHENJAT DALLUESE

PËRCAKTIMI I MBIEMRIT: vendoset në pjesën e majtë të përparme të uniformës.



SHENJA NË KAPELE: Kjo stemë vendoset në pjesën ballore të kapelës.



LOGO E BASHKISË PÛRKATËSE.

SHENJA CEREMONIALE: të cilat vendosen në krahun e majtë të uniformës në raste ceremonish të ndryshme.



Niveli madhor



Niveli lartë



Niveli mesëm



Doreza të bardha për raste ceremonie